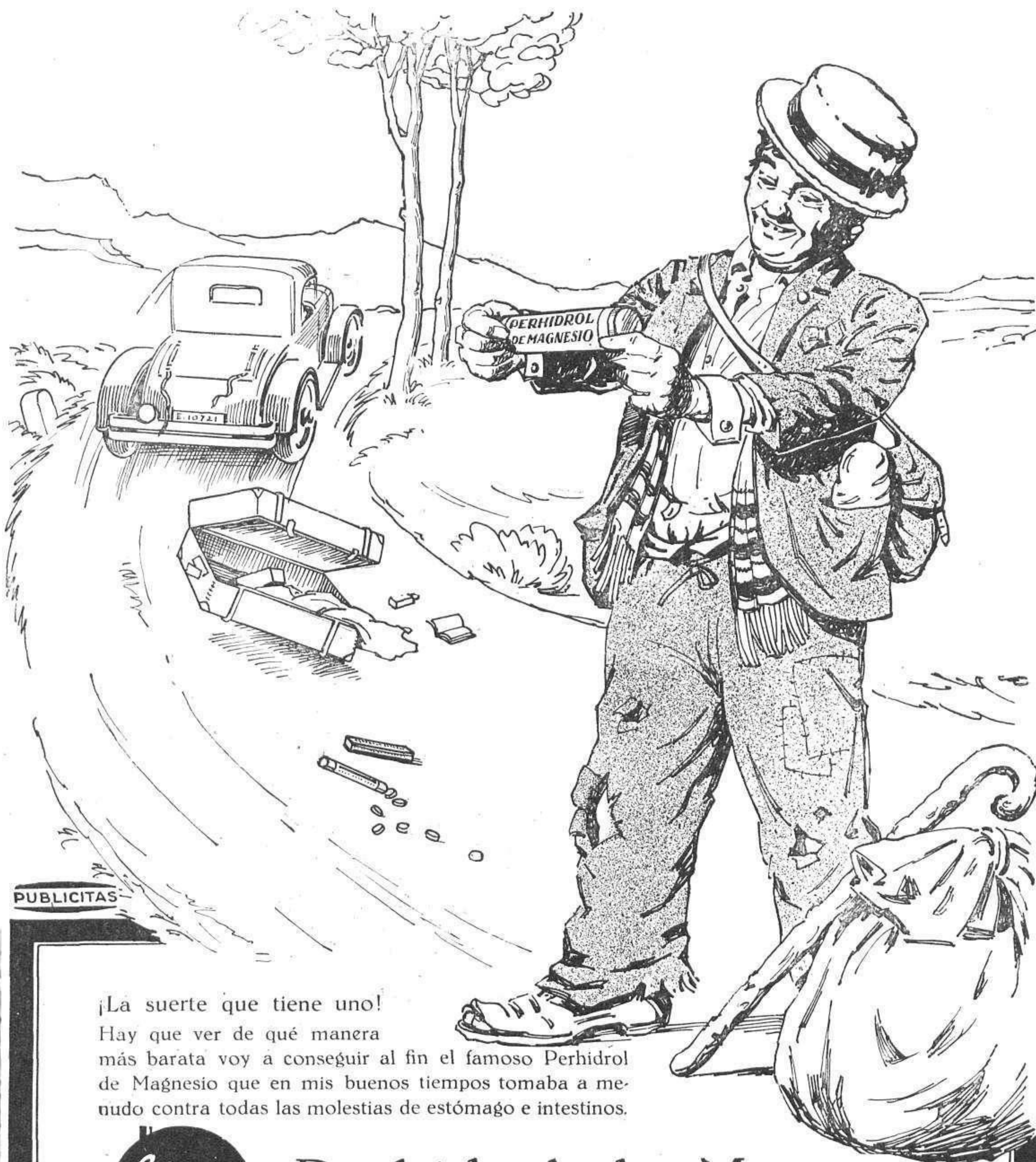


MUNDO GRAFICO

EVELYN
BRENT





PUBLICITAS

¡La suerte que tiene uno!
Hay que ver de qué manera
más barata voy a conseguir al fin el famoso Perhidrol
de Magnesio que en mis buenos tiempos tomaba a me-
nudo contra todas las molestias de estómago e intestinos.



Perhidrol de Magnesio

DE VENTA EN TODAS LAS BUENAS FARMACIAS

Tome Vd. algún tiempo, a diario, unas tabletas, y con la segura regularidad de la actividad intestinal que sobrevendrá, perderá Vd. pronto la nerviosidad, desgana, cansancio, depresión y tendrá más gusto y capacidad para el trabajo, adquiriendo también más apetito.

Año XX. Núm. 953

MIÉRCOLES

5 Febrero de 1930

Apartado de Correos 571

Dirección telegráfica:
"GRAFIMUN"

MUNDO GRÁFICO

REVISTA POPULAR ILUSTRADA

JOSÉ L. CAMPÚA
DIRECTOR

Redacción
Administración
y Talleres:

Hermosilla, 57

Subscripciones
y Anuncios:

Librería de San Martín
Puerta del Sol, 6

DEL AMBIENTE Y DE LA VIDA HISTORIAS Y CUENTOS

BURLA burlando, un cronista francés ha hecho una crítica justa é implacable de la sobrecarga intelectual de que hacemos víctimas á los niños. Al proponer que la historia de Francia comience después del reinado del buen monarca Dagoberto, quien, según la canción, no se distinguió sino por llevar los calzones del revés y escuchar, no siempre con la humildad debida, las admoniciones de San Eloy, no hace sino confirmar una opinión ya generalmente admitida, y es á saber: que la Historia es demasiado complicada para que la juventud pierda en su estudio demasiado tiempo, con tanto más motivo cuanto las exigencias de la vida actual requieren una preparación rápida y completa en otras disciplinas útiles.

Aterra pensar lo que han aumentado los programas de algunas enseñanzas, como la Historia, la Geografía y la Física desde hace cincuenta años á la fecha. Los niños que antes asistían á las cátedras de los Institutos de Segunda Enseñanza no tenían que estudiar la tercera parte que ahora, y hay que suponer que dentro de otro medio siglo obtener un título de bachiller será tan penoso como ahora hacerse médico ó ingeniero. En estas cinco décadas han ocurrido tantas cosas que la Historia contemporánea se ha hecho difícilísima de aprender. No hablemos de la variación sufrida por el mapa europeo. Muchas personas de indudable cultura se verían bastante apuradas si se les exigiera de pronto que nombraran las capitales de todas las naciones de Europa. En cuanto á la Física, baste decir que en nada se parece á la primitiva de Ganot, que hay que reformar todos los años; la Electricidad y la Mecánica han progresado en términos, sobre todo aquella, que han menester de especialistas muy sagaces y activos para conocer á fondo sus fundamentos y sus avances.

Y todo ello, con los más minuciosos detalles, nos obstinamos en incrustárselo á los niños en sus cerebros en formación. Da verdadera pena contemplar á los muchachos de nueve á quince años prematuramente fatigados, serios y tristes, martirizados por la tarea antipática de aprender de memoria teorías de cuya veracidad habrán de dudar con justicia demasiado pronto y de hechos trascendentales que probablemente serán tan ciertos como el episodio de los calzones del rey Dagoberto.

Fijándonos especialmente en la Historia, ¿es verdad que es absolutamente necesario conocer con muchos detalles lo ocurrido, real ó fingido, á todos los hombres? Se dice que no puede amar á su patria quien no conoce su historia. De esto habría mucho que hablar. En la historia de los pueblos no todo son glorias; la nación más afortunada cuenta muchas más desdichas y humillaciones

que venturas y magnificencias. Los pueblos más orgullosos de su prosapia han sido invadidos y dominados por gentes de las más diferentes procedencias. Tras unos invasores vinieron otros, y después de unos bandoleros fueron otros de parecida ralea los que se encargaron de explotar á los siervos trabajadores. En todas las regiones de Europa y de las demás partes del Mundo se han padecido hambres, en que las madres, como aquellas de que nos habla la Biblia, tuvieron que devorar á sus propios hijos; tras las victorias llegaron las derrotas; luego de los heroísmos, las defecciones y las traiciones y cobardías; sucedieron á unos reyes piadosos y justicieros, otros crueles, sanguinarios ó idiotas. En resolución: quien estudia la historia de un país se entera de que no es sino una sucesión de guerras, pestes, calamidades y desastres, que dejan el espíritu atribulado. ¿No sería mejor que á los niños se les enseñara únicamente los hechos culminantes, ejemplares y gloriosos, reduciendo la Historia á una narración agradable y propia á despertar estímulos de trabajo y virtud, que no obligarles á aprender, con todos sus detalles más nimios, las traiciones, las bajezas, las crueldades y las injusticias de que está manchada la historia del planeta, que si algo tiene que esperar, no es del pasado, que bien pasado está, sino de un porvenir más racional y humano?

Todo esto sin contar con que los historiadores no hayan mentido, que, según todas las probabilidades, lo han hecho á su antojo. Repetidas veces he hecho notar que cuando cae una dinastía y escriben la historia del último rey los partidarios del nuevo, el destronado ó vencido en su casta ya no es el *Justiciero*, sino el *Cruel*; ya no es el *Católico*, sino el *Impotente* ó el *Simple* ó el *Hechizado*. Se escribió en tiempos la Historia por asalariados mezquinos, que adulaban á quien los pagaba. Si fuera verdad que Dagoberto llevó los calzones del revés y maculados torpemente, los historiadores lo callan, y de ello no se hace responsable sino la musa popular, para la cual es mucho más grande que Clovis y que Recaredo, el *Rey de Ivetot*, coronado con su gorro de lana cruda. Estos soberanos inofensivos son siempre recordados con más alegría que aquellos caudillos que se llamaron Iván el Terrible, Saladino y Breno, grandes solamente en el despotismo y en la crueldad.

Perdón, señores especialistas; pero me parece que los niños (entiéndase bien que no los adultos) pierden demasiado tiempo estudiando historias mentidas casi siempre. Recuerdo que llegado apenas á la pubertad, y siendo estudiante de Derecho, se me iba la mayor parte del curso en todas las asignaturas, estudiando su parte histórica.

«Remontemos la corriente del río», nos dice el cronista francés. Pero, ¿en dónde comenzar el estudio de la Historia? La contesta-

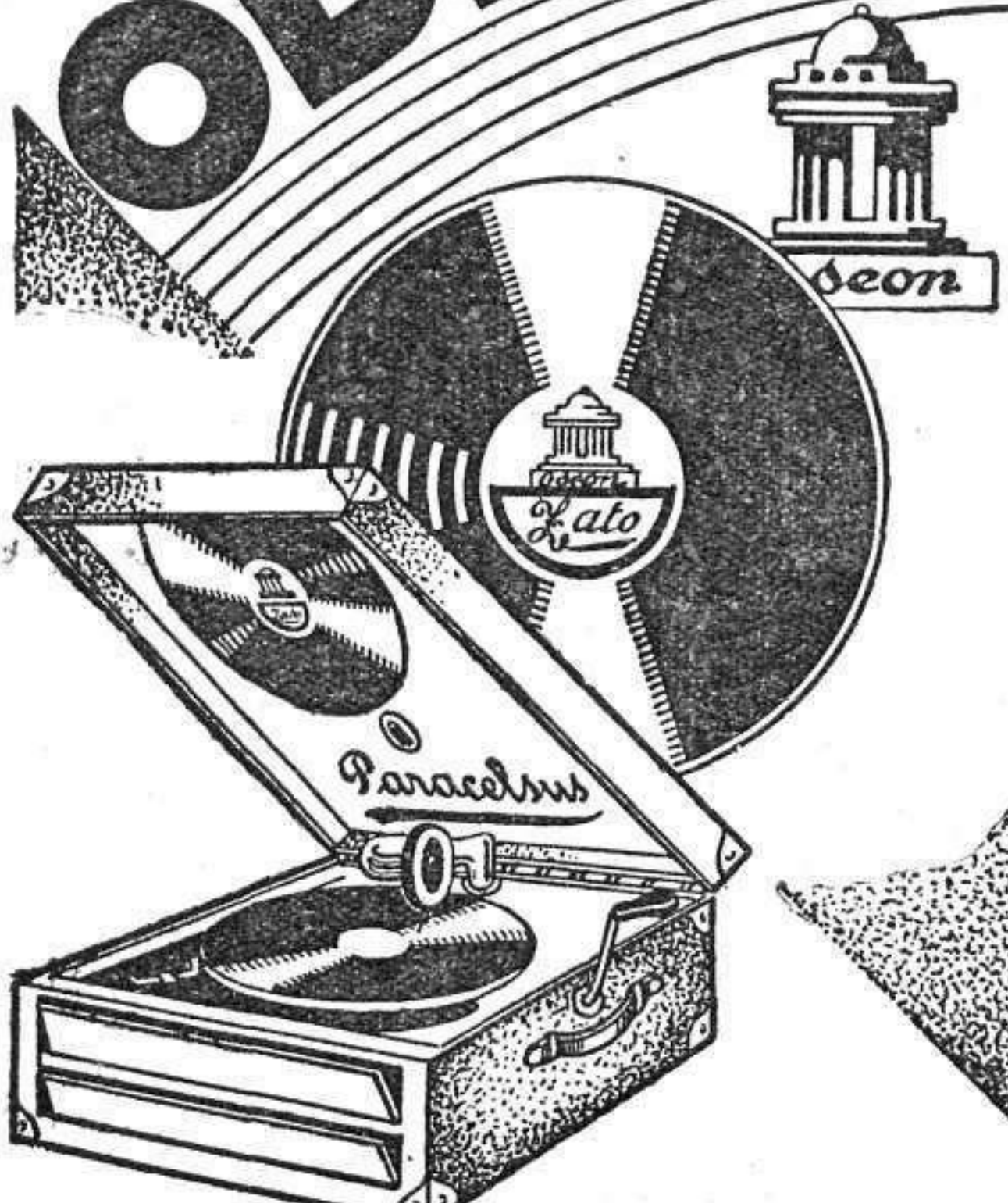
ción es difícil, sobre todo para quienes hemos visto de qué modo son hoy desfigurados hechos de que hemos sido testigos presenciales. Si no se sabe á punto fijo lo que sucedió hace treinta años y los historiadores madrileños confunden el circo de Price con el de Rivas, llamado luego del «Príncipe Alfonso»; si nos aseguran tantas afirmaciones que á quienes hemos vivido en los años por ellos citados nos dejan atónitos, ¿cómo hemos de creer á los que nos cuentan lo ocurrido en tiempos de Salmanasar Tercero? La historia suele ser una sarta de absurdos y mentiras, y por ello lo mejor será contar de ella á los niños poco y agradable. Ya tendrán tiempo de entrar en minuciosidades que, la verdad, no nos han servido para nada útil á los que hemos sido obligados á fijarlas en nuestro cerebro, como se pega en las esquinas un bando cualquiera de la Alcaldía.

Hay, por otra parte, una consideración que aconseja que sea la enseñanza de la Historia poco extensa para la infancia. Más adelante se puede hacer un estudio, todo lo extenso que se quiera, sin que para ello sea la falta de preparación anterior una dificultad. No ocurre la misma en otras ciencias, por ejemplo en la Matemática. Si no se han sentado bien los cimientos de la Aritmética, del Álgebra y de la Geometría, se hace imposible entrar en el estudio del Cálculo, de la Analítica y de la Mecánica racional. Es absolutamente preciso que se comience por echar las sólidas bases de la indagación. Otro tanto ocurre en la Física y en las otras ciencias experimentales. En la Historia es diferente; se puede ignorar absolutamente toda la patraña de Rómulo y Remo y su loba y de Rea Silvia y estar al tanto de lo sucedido desde al advenimiento del fascio en Italia hasta la fecha. Es posible comenzar un estudio minucioso de la Historia sin haber escuchado jamás cosa alguna que á ella se refiera, como se puede escuchar un cuento largo sin haber oído nunca uno corto. *Item*: no es absolutamente necesario que el alumno discurra por su cuenta, puesto que no puede investigar la exactitud de lo que se le dice, como lo harían un paleógrafo, un numismata ó un arqueólogo. Por ello no es preciso que los niños sepan mucha historia cuando han de dedicarse de mayores á su estudio, y mucho menos cuando han de consagrar sus actividades á tareas que nada tienen que ver con Semíramis, con Sardanápalo ni con el *Xic de las Barraquetas*.

Una Historia breve, que parezca un cuento y lo sea, para los niños; tal vez fuera ella la más provechosa para los grandes. Ya que mintamos, hagámoslo con la posible brevedad; tengamos piedad de esas infelices criaturas, que pudieran ser dichosas en la edad del ocio regalado y á las cuales convertimos en mártires, en aras de Viriato, de Pelayo, del Cid y del rey Dagoberto.

ANTONIO ZOZAYA

ODEON



PLAZOS Y CONTADO
 AGENCIA EXCLUSIVA:
Lato Pi Margall, 11



EL THERMOGENE

bien aplicado sobre la piel engendra el calor
 y combate con éxito

**LA TOS - EL REUMA
 LUMBAGO - GRIPE
 DOLORES DE COSTADO, ETC**
 En todas las farmacias.



EL MEJOR NEGOCIO
 para un corresponsal es propagar

«El Soldado de la Paz»

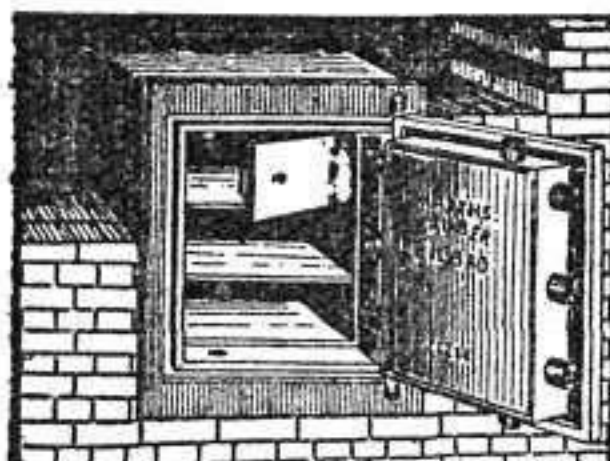
Sección propaganda
 Apartado 225.—VALENCIA



NO SEA GORDO...

Evite en todo momento la dilatación excesiva de los tejidos. Nuestra cintura FLEXIS está confeccionada al telar en combinación elástica de resistencia. Peso pluma. Por esta característica no le ocasionará la menor molestia. Pida folleto, adjuntando sello de Correo 9,35, á

INSTITUTO ORTOPEDICO
 SABATE Y ALEMANY, Canuda, 7,
 BARCELONA



CAJAS INVISIBLES

Empotrada la Caja en la pared, ésta queda lisa y sin salientes. La caja se puede tapar con el papel o la pintura del decorado y colocar encima un cuadro. Así quedará del todo oculta. Tengo estas cajas en muchos tamaños. Precios modicos.

Pedir catálogo á

MATTHS. GRUBER
 Apartado 185, Bilbao



Al penetrar directamente en la epidermis áspera y rugosa esta nueva cera, la suaviza tanto que la capa superficial y endurecida de la piel se desprende gradualmente, en pequeñísimas partículas, al lavarse la cara cada mañana. De este modo proporciona una tez compuesta enteramente de una piel nueva y fresca, tan rosada y blanca como la de un niño. Las pecas, los barros feos y otras imperfecciones del cutis desaparecen completamente. Una mujer de 40 años puede fácilmente aparentar 30 y aún menos. Los poros de la piel, dentro de los cuales el jabón no puede penetrar, se limpian y cesan de dilatarse. Las mujeres la denominan cera maravillosa; su nombre científico es Cera Aseptine. Se encuentra en todas las farmacias y perfumerías.

Lea usted **LA ESFERA**

"PUBLICITAS" (S. A.)

Administración de la publicidad de
PRENSA GRAFICA
 Avenida Conde Peñalver, 11.—MADRID

DIGESTIONES PENOSAS

*Acidez, vómitos, palpitaciones, insomnios,
etcétera, todas estas molestias ocasionadas
por mal funcionamiento del estómago, des-
aparecen gracias al régimen del delicioso
PHOSCAO*

*EL MAS EXQUISITO
DE LOS DESAYUNOS*

*EL MAS POTENTE
DE LOS
RECONSTITUYENTES*



Alimento completo, compuesto y dosificado juiciosamente para responder a todas las exigencias fisiológicas, agradable al paladar y de una digestibilidad perfecta, el PHOSCAO ha resuelto la cuestión de la alimentación racional de los enfermos, de los convalecientes y de los ancianos. Verdadero acumulador de fuerzas el PHOSCAO es aconsejado por los médicos a los anémicos, a los agotados, a las mujeres encinta, a las nodrizas y a todos los que sufren de una afección del estómago (dispepsia, gastralgia, dilatación) o que digieren con dificultad

PHOSCAO

En farmacias y droguerías

SE ENVIA GRATIS UNA MUESTRA A QUIEN LO SOLICITE

Depósito: FORTUNY, S. A., 32, Hospital, Barcelona



Además de sus maravillosos alrededores, **Viena ofrece:**

Los grandes teatros, conocidos en todo el mundo, la ex Opera Imperial, el Burg Theater y el Teatro de la Opereta.

Carreras de caballos.—Golf, emplazado en el más bello paisaje del Continente.

Baños termales.—Distinguidos salones de fiestas.

Excursiones en auto-car.—Patinaje sobre grandes pistas de hielo artificial.

Todos los deportes de invierno y verano.

Otoño á pleno sol y excelente clima de invierno

Lujosos Hoteles.—Sanatorios y médicos de fama mundial.

La alta moda de Viena presenta los modelos originales de París en gran surtido, combinados con el *chic* vienés.

El centro más importante de modas en peletería

SEMMERING: á 1.100 mts. s. M., el sitio de montaña más frecuentado.—Deportes de invierno y verano, á dos horas de Viena.—Hoteles de todas categorías, Balnearios y Pensiones, abiertos todo el año.

Prospectos é informes de Viena y Semmering en las Agencias de viajes y en los siguientes Hoteles de Viena
BRISTOL, GRAND-HOTEL, IMPERIAL y HAMMERAND

Informes comerciales: Handelskammer, Dpto. Exportación, Viena, I

NECESIDAD DE LA CRITICA

AL cerrar el libro, lo hicimos pesarosos de haber acabado su lectura. ¡Qué atractivo era, qué sugestivo, qué interesantel... Y no era novela, y no era obra de imaginación.

Era un libro de crítica, compuesto con varios trabajos de D. Bartolomé José Gallardo, español eminentísimo, sepultado en el olvido por la saña y la hostilidad de todos los que cayeron bajo su pluma. ¡Pobre Gallardo! Leyendo aquella obra fragmentaria experimentamos hacia él la más viva simpatía. Fué un crítico implacable, pero castizo, cuyo espíritu quisiéramos que reencarnara y se mostrase otra vez con toda su valentía y su amor á la verdad. Conocedor como ningún otro de nuestra Historia y de nuestra Literatura, fué justo, severo, inflexible é independiente. Caballero de un ideal de justicia, no respetaba á ninguno de aquellos caciquillos intelectuales que imperaban en su mundo y en su tiempo. No dejaba su severidad para los infelices, para los desventurados. Por eso tienen tanta autoridad sus críticas, y por eso quisiéramos que volviera á aparecer entre nosotros aquel buen D. Bartolomé, que tanta falta está haciendo. Su nombre, garantía para todos, sería también un estímulo. Porque esta es la única eficacia que tiene la crítica y también su mayor utilidad. Sabiendo que hay quien nos juzgue desapasionada y libremente; sabiendo que hay quien nos exige, quien ve los defectos de nuestras obras, quien las descubre,



Contra todos los dolores

no hay remedio de acción tan rápida como las tabletas de

CAFIASPIRINA

Sus efectos son también insuperables en las neuralgias, dolores de muelas, de oídos y de las sienes, así como también en los que acompañan a las molestias periódicas de las señoras.

Aumenta el bienestar, despeja el cerebro y no ataca el corazón ni los riñones.

Desconfiad de las tabletas sueltas.



quien las delata, quien las señala, procuraremos llegar á la perfección en nuestras obras.

Lejos de ver en el crítico capacitado y autorizado un peligroso enemigo, veremos en él un aliado, casi un amigo, pues no hay mejor amigo que aquel que en vez de adularnos servilmente nos hace conocer nuestros defectos y nos ayuda á corregirnos. Únicamente los vanidosos, los petulantes, los llenos de soberbia incalificable, son los que toman las censuras que les dirigen como productos de la envidia ó el error. El hombre prudente, capaz de superarse en la evolución casi eterna de su pensamiento, es el primero que conoce las deficiencias de su labor y el primero también que reconoce la necesidad de la crítica. Y censurado por ella, guarda silencio y sigue su camino sin pensar en rebelarse como se rebelaban contra don Bartolomé José Gallardo aquellos dioscellos y falsos ídolos que han tenido supultado durante tantos años á nuestro gran humanista, á nuestro gran crítico, á aquella gran figura de nuestro glorioso siglo XIX.

JUAN LOPEZ NUÑEZ



EL TEATRO EN CASA

FONÓGRAFO

**22 MESES DE
CRÉDITO**

"QUILLET"

**18 PESETAS
AL MES**

CONSTRUIDO BAJO NUEVOS PRINCIPIOS

Reproduce los sonidos indistintamente

con zafiro o con aguja

debido a su

diafragma doble

Descripción del aparato:

Es un mueble elegantísimo y lujoso, el mejor adorno de una habitación barnizado a muñeca, en color caoba o nogal (a elegir)

Mide 45 x 45 x 34 centímetros y pesa unos 10 kilogramos

Tiene plato de 30 centímetros de diámetro recubierto de fieltro, permitiendo, por tanto, tocar los discos de mayor tamaño

Regulador de velocidad, con graduador para cualquier velocidad.

Brazo acústico de níquel, con elegante descansillo níquelado para dejarlo sobre él cuando no apoya sobre el disco

Diafragma doble, que puede usarse indistintamente con aguja o con zafiro

Tapa superior con bisagras, permitiendo en cualquier momento engrasar el motor y tenerlo en perfecto estado

Puerta anterior con graduador para abrirla más o menos, según se quiera graduar el sonido del aparato

Y en conjunto es un fonógrafo de

POTENCIA, SONORIDAD Y EXACTITUD

que no puede ser superado

Pone constantemente a nuestra disposición a los grandes artistas de la música y de la declamación

LISTA DE LOS DISCOS QUE ENTREGAMOS

ORQUESTALES — BAILABLES

MÁS CHULO QUE UN 7 (Schotis), por la Banda Municipal de Barcelona
EL DISLOQUE (Vals-Jota), por la Banda Municipal de Barcelona
ESPAÑA CAÑI (Pasodoble), por la Banda de Ingenieros de Madrid
LAS MUJERES DE LA CUESTA (Pasodoble) Guerrero
FIVE PAST FOUR (Charleston) Orquesta Tzigana
SÁCATE LA CARETITA (Tango), Orquesta Firpo, de Buenos Aires
LA PULGA (Mazurca) Orquesta Odeón
AGUA QUE NO HAS DE BEBER (Fado) Xilofón-Moreno

COUPLETS Y CANTO ESPAÑOL

TODO AL REVÉS Argentinita
LA HIJA DEL CARCELERO Raquel Meller
JUSTICIA BATURRA Elvira de Amayo
PERICÓN NACIONAL Goyita
FANDANGUILLO CHALAGERENA Cepero
VIDALITA Niño de Marchena

ZARZUELAS

LAS MUJERES DE LA CUESTA (Schotis), por Sara Fenor y Luis Boni
LAS MUJERES DE LA CUESTA (Fox de los abanicos), por Sara Fenor
EL HUÉSPED DEL SEVILLANO (Las Lagarteranas), Paquita Alcázar y Coro
EL HUÉSPED DEL SEVILLANO (Canción Toledana), Selica Pérez y Lara
EL SOBRE VERDE (Schotis de la Garçon) Amparo Albiach y Coro
EL SOBRE VERDE (Las organilleras) Amparo Albiach y Coro
EL CASERÍO (El Trébole) C. Peñalver, A. Palacios, León y Valle
EL CASERÍO (Dúo) Follas Herrero y C. Peñalver

OPERAS

LA GIOCONDA (Cielo y mar) Carlo Albani
LA AFRICANA (O paradiso) De Nedi
LA BOHEME (Vecchia Zimarra) Scotto
FAUST (Doo de l'ori) Scotto

RECITADOS

EL PROCESO DE UN MUDO Moreno
JAI JAI JAI Moreno
ORIENTAL DE ZORRILLA Ricardo Calvo
EL ALCALDE DE ZALAMEA Paco Morano



EL FONÓGRAFO QUILLET

se compone de una caja de elegante ebanistería representada en el grabado adjunto. Esta caja, de forma regia, está dividida en dos partes: una contiene el motor y la otra, en forma de pirámide abierta por el exterior en el ángulo, recoge el tubo que arroja las vibraciones producidas por el diafragma; las paredes de esta pirámide son de abeto de Bohemia, madera con la cual se fabrican los contrabajos

Esto constituye una admirable caja resonante, análoga a la del contrabajo o del violoncello. Gracias a este ingenioso dispositivo la tónica embarazosa, enorme, queda suprimida; la resonancia del alma del contrabajo no produce sonidos nasales, y la amplificación de las vibraciones sonoras es de una intensidad tal, que las palabras y la música son reproducidas con una fidelidad y una fuerza iguales a las de la voz o del instrumento que las ha engendrado

PRECIOS

Fonógrafo suelto:

Al contado, 225 pesetas

A plazos, 252

A 14 pesetas mensuales.

Colección de 80 piezas, suelta:

Al contado 125 pesetas

A plazos 144

A 9 pesetas mensuales.

Fonógrafo y colección de 80 piezas y 200 agujas:

Al contado 350 pesetas

A plazos 396

A 18 pesetas mensuales.

Mecanismo de gran precisión, silencioso y robusto, se le da cuerda en marcha. Verlo causa placer y oírlo es una delicia. — Reproducción con diafragma doble, nuevo modelo, para aguja y zafiro potente, claro, sonoro y natural. Envío franco de embalaje.

6. E. BOLETÍN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a los Establecimientos Quillet, S. A., un que me comprometo a pagar en Barcelona, por vencimientos mensuales de pesetas, el primero a la recepción y los restantes cada 1.º de mes, hasta completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la prenda se considerará en calidad de depósito en poder del comprador.

AL CONTADO: ptas

Nombre y apellidos

Edad Profesión

Dirección del empleo

.....

Domicilio

Población

Provincia

Estación ferroviaria

Mérida de
25 céntimos

Córtese o cóptese el boletín y mándese a los Establecimientos QUILLET, S. A., Apartado de Correos 478. BARCELONA

Establecimientos QUILLET, S. A.-Mallorca, 237-bis, Barcelona

DELEGACION EN MADRID: CHURRUCÁ, 15. BAJOS

**PODEROSO DISOLVENTE
DEL
ACIDO URICO**

PIPERAZINA MOV

**CONTRA
GOTA-ARENILLAS
REUMATISMO-ARTRITISMO**

**¿Bronquitis crónica?
Recordad:**

TODAS

PASTILLAS del Dr. ANDREU

TODAS

¡CAZADORES!

Escopetas á toda garantía. Construidas con aceros de marca y ajustadas por los mejores obreros de la Zona armera.

Nuevo modelo, ESPECIAL Hammerless, por Ptas. 210.

Pídase catálogo á los fabricantes: VIUDA é HIJOS de JOAQUIN FERNANDEZ, de EIBAR



DEBILIDAD

é insensibilidad sexual, agotamiento, vejez prematura. Curación rápida con la **POMADA FORTIFICANTE Rodriguez de los Rios**, de efecto maravilloso á la primera fricción. Evita contagios. Nunca perjudica. 10 ptas. en todas farmacias y droguerías. Gayoso y Borrell. En Barcelona: Alsina y Segalá. Dpto. E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Enviando pesetas 10,50 se remite por correo á todos los pueblos de España.

LA FAMOSA ESCOFINA - LOSADA

Destruye, por encanto y sin dolor, callos, ojos de gallo y uñas gordas. Desde 0,50 á 2 pesetas. En droguerías y ortopédicos. Por mayor y menor Valverde, 14, Madrid. Viuda Losada,



CONVALECENCIA
DEBILIDAD

ANEMIA
VINO y JARABE
DESCHIENS
a la Hemoglobina

Los Médicos proclaman que este Hierro vital de la Sangre es muy superior á la carne cruda, á los ferruginosos, etc. - Da salud y fuerza. - PARIS



¡NO SUFRIR!
Contra el dolor usad
**CEREBRINO
MANDRI**

Cura todo dolor
nervioso o reumático.
Nunca perjudica

Preparado por Francisco Mandri, Médico y Químico Farmacéutico en su Laboratorio, Provenza, 203 - Barcelona



Lea usted los sábados **LA ESFERA**

CRÉDITO S. LOINAZ

SAN SEBASTIAN

1908

1930

participa a su numerosa y distinguida clientela que después de veintidós años de éxito creciente, se ha constituido en Sociedad Anónima, aumentando su capital para dar mayor impulso a sus negocios.

La nueva organización permitirá a esta casa, la primera de España en su género, dar grandes facilidades en su sistema de VENTAS A PLAZOS.

Relojería para Señora y Caballero

Aparatos fotográficos

Gemelos prismáticos

Fonógrafos

Discos

Máquinas de escribir

Joyería

Reguladores de pared

Bicicletas

Escopetas

Batería de cocina

Pathé Baby

Cubiertos de mesa

Radiotelefonía

Pídanos catálogo de los artículos que le interesen, utilizando el adjunto boletín, dirigido a

CRÉDITO S. LOINAZ, S. A. • Calle Miguel Imaz, núm. 5
S. SEBASTIAN

Sírvase remitirme, sin compromiso por mi parte, catálogo de _____

Nombre _____

Domicilio _____

Plaza _____



Usando el Mobiloil obtendrá Vd. de su motor, durante 50.000 kilómetros, la agradable sensación de “coche nuevo”

Cuando decimos que el Mobiloil conservará en su motor la agradable sensación de “coche nuevo” por espacio de 50.000 kilómetros, es la verdad. El Mobiloil ha conservado los motores como nuevos en pruebas en las que se ha recorrido el doble de la distancia citada, sin que haya sido necesario hacer ni un solo ajuste importante al motor.

La seguridad que le damos de que el Mobiloil resiste más y se consume menos en grandes velocidades, lo demuestran los records de velocidad alcanzados durante mi-

llares de kilómetros recorridos en el autódromo. Es un hecho científicamente demostrado que el aceite que más dura y más resiste a grandes velocidades lubrica también mejor en cualquier velocidad.

Mobiloil, el aceite de calidad universalmente escogido, es elaborado por la Vacuum Oil Company, la Compañía más importante y más antigua especializada en lubricantes.

VACUUM OIL COMPANY

Sociedad Anónima Española

Gargoyle



Mobiloil

Para mayor seguridad, compre siempre en latas precintadas y fíjese bien en que el precinto esté intacto

Año XX  Núm. 953
5 de febrero de 1930
Revista popular ilustrada

MUNDO GRAFICO



Tres bellas aficionadas al «skis» utilizando el avión para trasladarse rápidamente desde el aeródromo de Croydon (Londres), a los campos de deporte invernal de Suiza
(Fot. Agencia Gráfica)



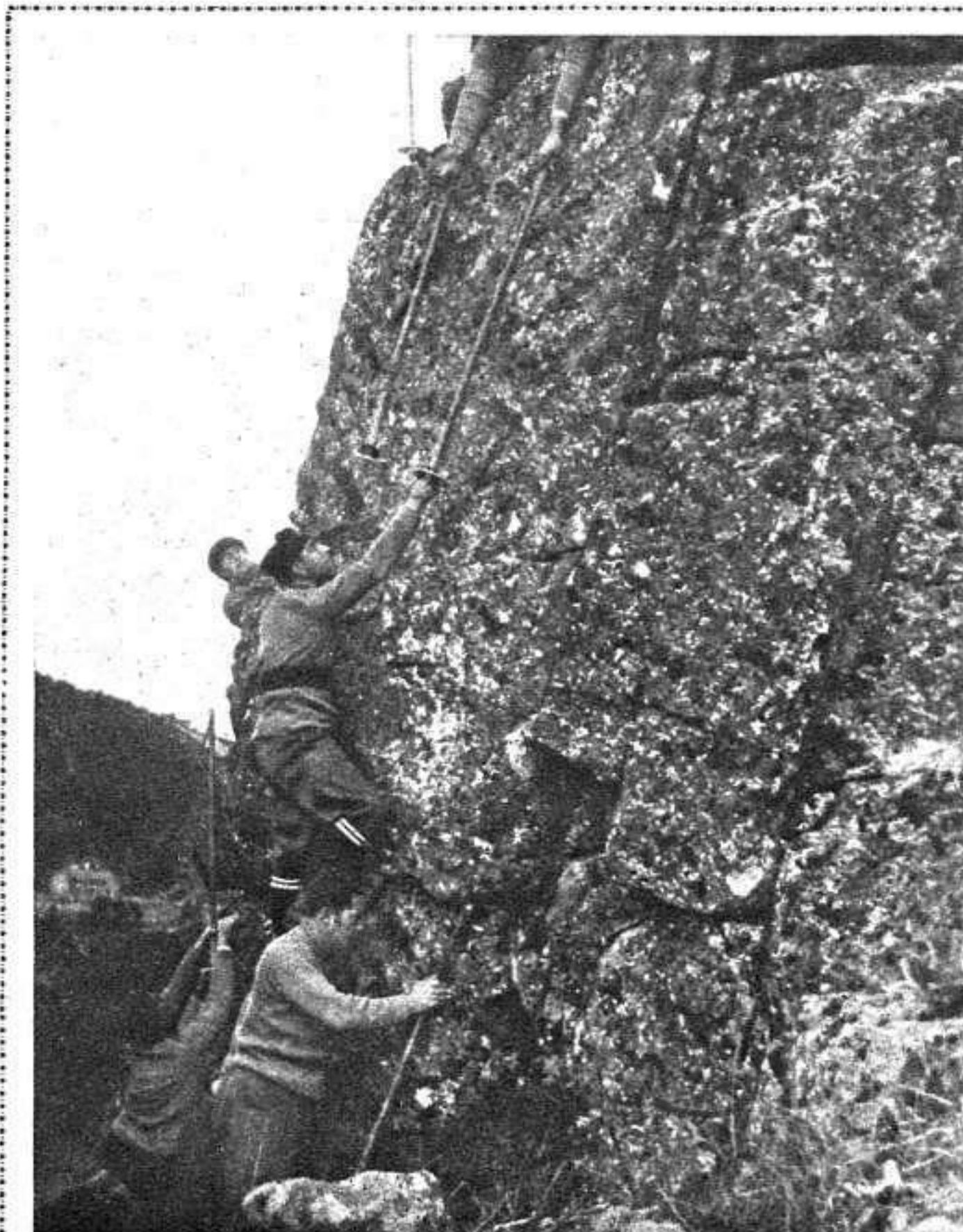
El sargento alumno Deogracias Moyas, que con sus 96 kilos de peso corre, salta y trepa como el que más, en un alarde de fuerza

QUÉ ocurre hoy en la estación de Toledo que hay más animación y movimiento que de ordinario? Militares en considerable número, con fuertes botas, recios tabardos y gruesos guantes, van de uno á otro lado. Charlan alegremente por el amplio andén, poniendo una nota más de cororido con la variedad de sus uniformes. Van llegando maletas, esquís, sacos alpinos, que son cargados por unos ordenanzas en el tren. Es que marchan á Cercedilla, de prácticas, los sargentos que asisten al curso en la Escuela Central de Gimnasia con sus profesores.

Componen la expedición, como jefe, el culto teniente coronel don Antonio Gorostegui, y de los cuatro grupos respectivos los oficiales señores Infantes, Hermosa, Suárez, Villalba, García, Cuesta y Morón, auxiliados por los sargentos instructores Peña, Bustamante, Valcárcel y Ausín, más sesenta y dos sargentos de las distintas Armas y Cuerpos del Ejército.

De anotar detalladamente todos los ejercicios realizados, sería preciso extenderse ampliamente, y al carecer de espacio para ello, lo haré brevemente, de algunos apuntes tomados por los sitios en que pasamos—porque también el reportero, en sus deseos de información, ha seguido paso á paso á los expedicionarios desde Toledo con su equipo de montaña, confundido entre ellos como uno de tantos.

Las prácticas en la Sierra de Guadarrama por los sargentos alumnos de la Escuela Central de Gimnasia, de Toledo :-:



En los «Siete Picos» se hace la pirámide, bajo la inspección del capitán profesor Sr. Infantes



Camino de la cúspide nívea de «Peñalara», con sus esquís al hombro, marcha el tercer grupo



Alumnos que se han destacado en las prácticas de montaña, posando para el objetivo fotográfico

En Cercedilla nos informan que hay poca nieve, que será difícil poder skiar. Desde bien temprano el tranvía nos lleva al «puerto de Guadarrama»; la niebla impide ver á unos metros de distancia, y sólo contemplamos los pinos á los lados de la vía pasar veloces ante nuestra retina. Al hacer alto, descendemos á la entrada del hotel Reina Victoria y caminamos en dirección del «puerto» con nuestra impedimenta. Seis, ocho, diez automóviles hay alineados en correcta formación llegados desde Madrid. Los chóferes discuten en la carretera, de nivea blancura, enfundados en sus grises uniformes, haciendo exagerado contraste con la nieve que á todos nos rodea. Niños y niñas —al parecer de casas bien—, en

trineos, se deslizan por la nieve sin mácula. Alguna que otra pareja de enamorados skian admirablemente, salvando todos los obstáculos que ante ellos se oponen con gran pericia.

Siguiendo las instrucciones recibidas, y una vez calzados los esquís, se dividen los grupos, marchando á la cabeza sus jefes respectivos; al pretender los noveles esquiar, se deslizan sin poder contenerse sobre la superficie helada, ni guardar el equilibrio, dando sus cuerpos en la nieve, sin que de nada sirvan los bastones que cada uno lleva; las caídas se suceden sin interrupción. El ejercicio final salió correctamente; ninguno se cayó, y aunque lentamente se



El coronel D. Carlos Guerra, director de la Escuela de Gimnasia de Toledo, durante las prácticas en el Guadarrama, con algunos de los profesores



El segundo grupo de sargentos alumnos de la Escuela de Gimnasia de Toledo, en la montaña «La Maliciosa», durante un descanso

efectuaba, los progresos realizados durante el día por los alumnos se notaron considerablemente.

Los días que había nieve se esquiaba; cuando no, se practicaban marchas, y así «Los Siete Picos», «La Mujer Muerta», «La Venta de los Mosquitos», «Fuenfría» y los refugios de Peñalara, el Sanatorio y su montaña fueron visitados distintas veces por los expedicionarios, practicándose las de velocidad, resistencia, flexión en zizás y otras.

En la montaña «La Maliciosa», el segundo grupo á las órdenes de su capitán, profesor Sr. Infantes, han hecho toda clase de ejercicios de los explicados por dicho oficial en la escuela, y que corresponde á la gimnasia de aplicación. Tomadas las precauciones necesarias para evitar posibles desgracias, se hizo la pirámide, lanzamientos, ascensiones con ayuda de las cuerdas de uno á otro picacho, descensos por sitios propensos al vértigo, al contemplar allá en lo profundo pacer las vacas y las edificaciones de modernos hoteles como figuritas bíblicas de un «naci-

miento» en los días de Navidad, sobre la campiña de un manto perenne de verdor.

En una de las marchas llegamos hasta «La Granja». Una hora de descanso, que es aprovechada para visitar el Real Patrimonio de San Ildefonso, mandado edificar por Felipe V, donde admiramos algunas de las bellezas que encierra; la estatua de la Infanta Isabel, recientemente inaugurada, pulido y brillante su mármol, sin que la pátina del tiempo deje en ella sus huellas como respeto á su realeza; las fuentes de la fama; el baño de Diana; la de las ranas; sus jardines con estatuas colocadas á uno y otro lado de los paseos; el maravilloso efecto que produce desde uno de los balcones del palacio las cascadas de agua y sus figuras mitológicas de mármoles y bronce, cuyos surtidores cantan su diaria canción, elevándose majestuosos, hasta caer sus gotas convertidas en diamanteras irisaciones de cristal y plata...

Todos los grupos, en sus ejercicios, muy bien. Del segundo forma parte el sargento Deogracias Moyas, que con sus noventa y

seis kilos de peso, salta 1,50 en altura, corre como el que más, lanza el peso á diez metros de distancia; con su juventud y aguileñadas sus energías como los reglamentos mandan, llegará á ser campeón de España—para lo cual está siendo preparado por el capitán profesor de deportes señor Hermosa—bien de carreras, saltos ó lanzamientos, porque reúne condiciones físicas que le son favorables para conseguirlo.

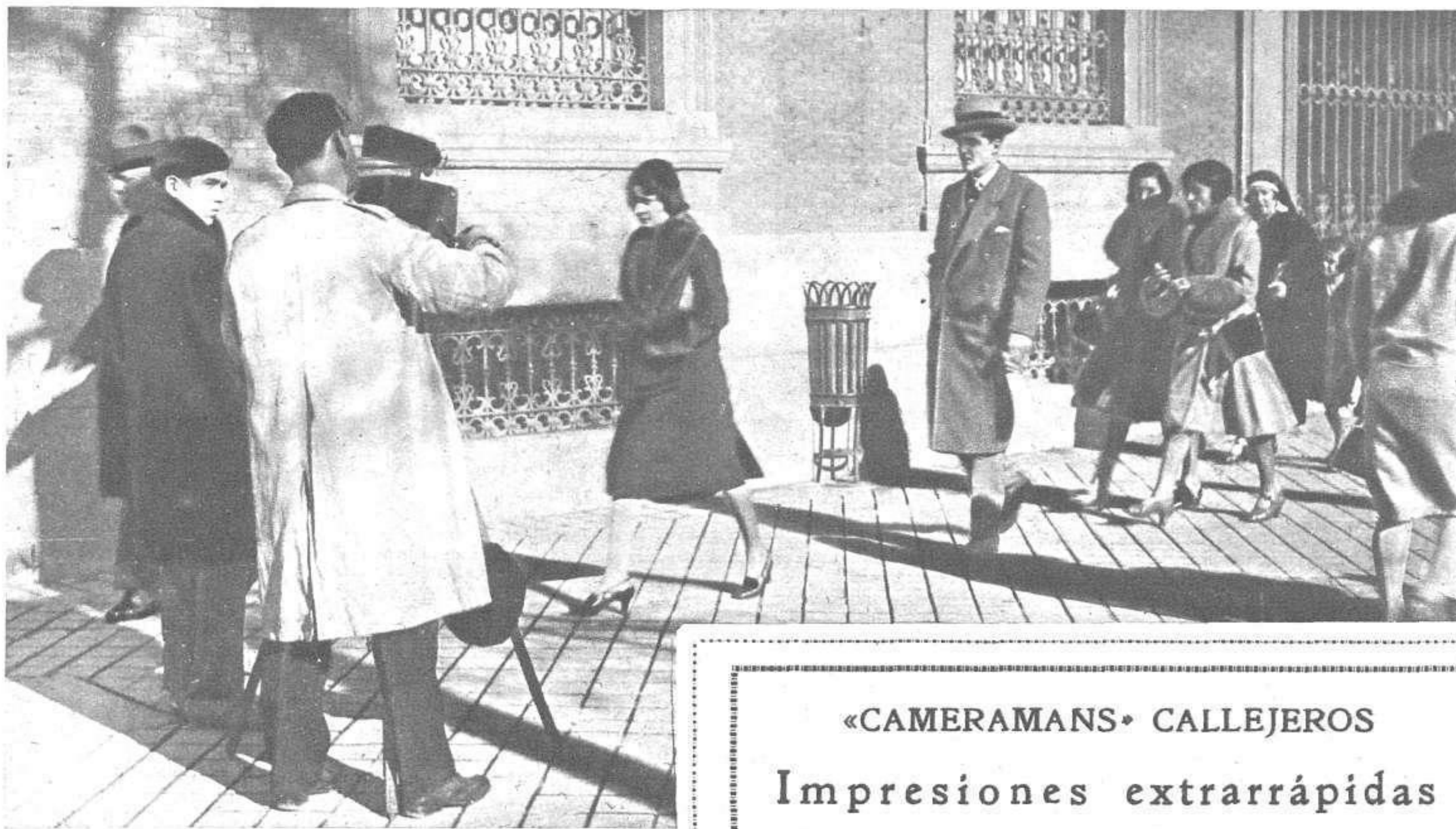
Han terminado las prácticas. Los días pasados en plena y brava sierra se fueron veloces. Camino de la estación van los sargentos para regresar nuevamente á Toledo. Por las celosías de alguna que otra ventana al pasar se alzan recatadas para mirar á través de ellas, algunos ojos femeninos, que siguen sus pasos hasta perderse á lo lejos. Se da la señal de partida. Pita la locomotora, al mismo tiempo que Ausín, el enciclopédico, arranca á su violín las mágicas notas de un vals dulce y sentimental...

M. FUENTES CASTILLO

Toledo, 1930.



Por la carretera de nítida blancura, calzados los esquís, principia la enseñanza de los noveles, bajo la dirección de sus profesores [Fots. Infantes]



Ha sido usted filmado

«CAMERAMANS» CALLEJEROS

Impresiones extrarrápidas

Ese hombre de los *films* parece que va á ametrallarnos un *shotis* por el objetivo de su cámara.

* * *

Cuando leemos la tarjeta de «¡En este momento acabamos de filmar á usted!», nos sentimos un poco Jonh Gilbert y miramos con aire despreciativo las carteleras de los cinemas.

* * *

Hay en nosotros el mismo gesto comprobativo de la situación del nudo de la corbata al penetrar en las zonas y marginalias privativas del *cameraman* que cuando pulsamos el timbre de una puerta en la visita de etiqueta.

* * *

Cuando la fonogenia se divulgue, oiremos charlas, exclamaciones y hasta rotundas interjecciones muy curiosas en los escaparates de los laboratorios donde se exponen las fotografías.

* * *

Mi amigo mostraba, con esa malsana fruición que nos posesiona al descubrir los ajenos pecadillos, la triple fotografía de aquel rígido y temible fiscal, sorprendido por el ojo alerta de la máquina del incansable manubrio, en actitud plagiada de una portada de *La Vie Parisienne* ó de *Le Journal Amusant*: un sátiro de frac y zapatos de charol, deslizando la promesa falaz en oídos de una *midinette* faldicorta y ambigua, portadora de la caja de cuero, maculada de etiquetas.

* * *

El *film* de la cámara popular nos militariza un poco: un, dos, tres. Un, dos, tres...

* * *

Ellas odian ese organillo con monóculo que copia implacablemente la boca, demasiado grande, ó los tacones torcidos.

Si es el suyo un acompañante clandestino, es inútil que se incline usted á la derecha ó á la izquierda. Ese ojo turbio de la cámara oscilará siempre en su dirección como un reproche irónico, que ha de perdurar en el rectángulo delator de una borrosa cartulina.

* * *

¡Qué sonrisa la nuestra cuando nos sor-

prende el guiño de la máquina cabe la silueta vencida de nuestra nueva conquista!

* * *

Ese *cameraman* enrolla á diario la serpentina detonante y multivaria de la carnavalesada urbana.

ISIDRO NAVARRO



¡No me retrate usted!
(Fots. Cortés)



El monumento á Cervantes en la Plaza de España

YA está ahí. Un poco tardíamente, es cierto, como suelen hacerse casi todas las cosas en España; pero ya ha llegado á la Plaza de España Don Quijote. Llega magnífico de prestancia y acometividad sobre los desmedrados costillares de su fidelísimo y metafísico—según le llamó Babiéca—*Rocinante*. Viene tan idealista y gentil como siempre, tal que sino hubieran pasado por él ni años ni desengaños.

Síguele con su fraternal rucio, Sancho, el muy socarrón é interesado, sencillo y tierno, sin embargo, á la buena de Dios, espejo clarísimo de escuderos contumaces y honrados. ¡Conmovedora pareja, por todos los santos de la Corte Celestial!

Don Quijote y Sancho llegan esta vez con la propopeya y dignidad que sus famosos timbres de gloria merecen. Gigantescos, imponentes de majestad y grandeza, ahí están plasmadas en bronce inmortal sus nobles siluetas heroicas y simbólicas. Hora era ya de que el loco caballero y el zafio escudero tuvieran en España esta monumental y apoteósica reivindicación.

No había todavía en España un monumento digno de ellos, que perpetuase decorosamente las inauditas hazañas de

estas dos figuras eminentes de la literatura universal. Fuera de España, Don Quijote y Sancho hace ya mucho tiempo que tendrían un monumento digno de su historia y de su fama.

Aquí, en cambio, en la misma patria de Cervantes, se prescinde del Quijote en muchas escuelas, y se leen, en sustitución, otros muchos libros exóticos sin barajarlos, como fuera equitativo y prudente, con nuestros incomparables libros de lectura.

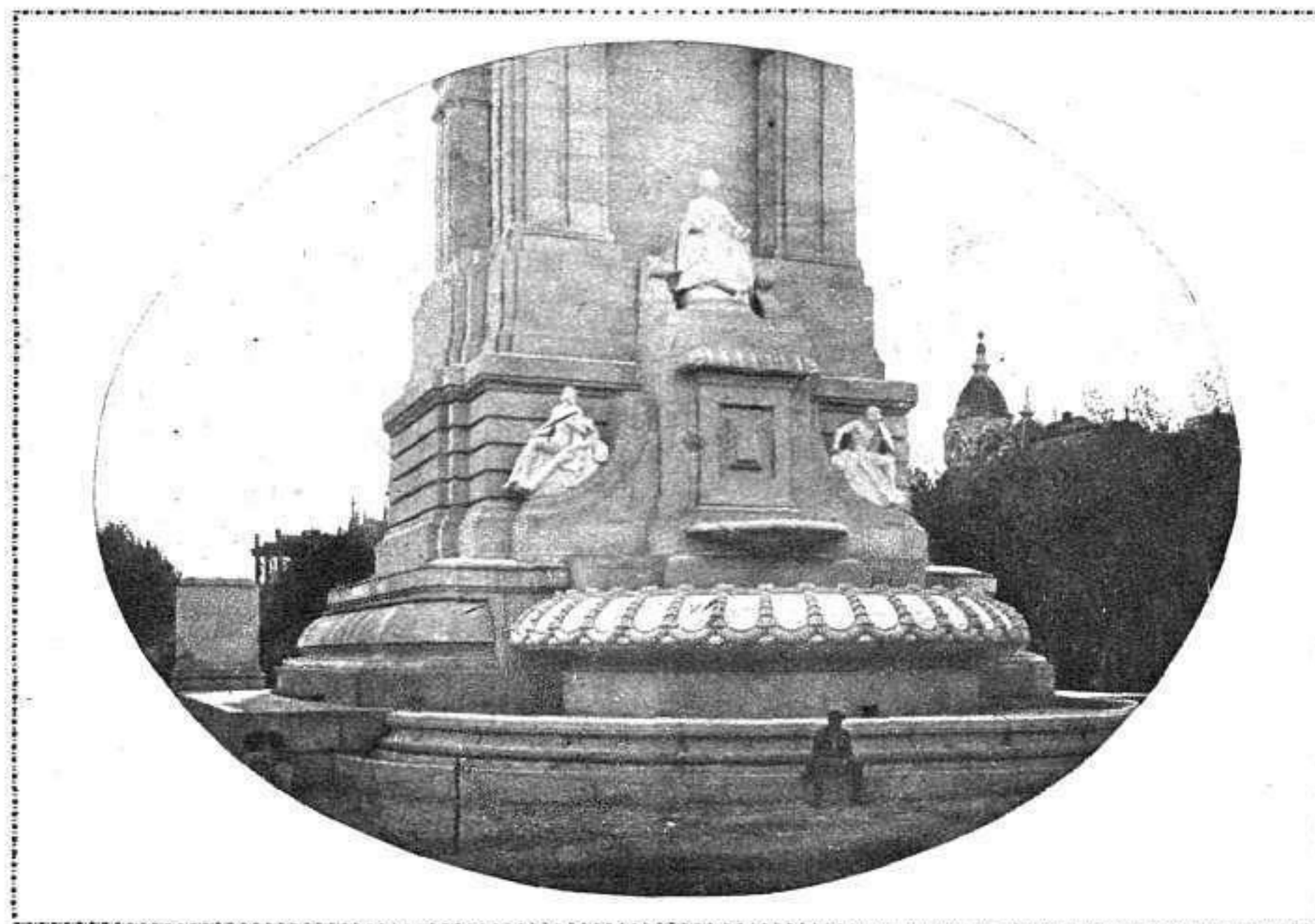
Mas volviendo á lo que estábamos, sólo

cabe decir que, al fin, en España, en Madrid, se ha erigido un monumento al Quijote, como éste y Cervantes y la capital de España merecían. Es bello y original. Una especie de dólmen gigantesco se alza en medio de la plaza, exornado de diversas y relevantes alegorías. No falta, como es de suponer, la egregia silueta de Cervantes, sentado, en actitud reconcentrada y pensante. Arriba, en la cúspide del dólmen, macizo y pétreo, las cinco partes del mundo se hallan representadas por otras tantas figuras de mujeres

en apropiadas y estéticas actitudes majestuosamente simbólicas. Y sobre todo esto, la colosal esfera del Mundo parece querer llegar á las nubes, lanzado desde abajo por una fuerza ciclópea.

Separados del monumento, á una distancia discrecional, Don Quijote y Sancho parecen avanzar, dejando atrás la gloria, la fama y la inmortalidad.

Bien venidos seáis, Don Alonso Quijano *el Bueno* y Sancho Panza *el Discreto*. Ya estáis aquí, en vuestra patria, en la Plaza de España, de esta España que si no tuviera otros timbres de grandeza, vosotros solos hubiérais bastado para hacerla inmortal.



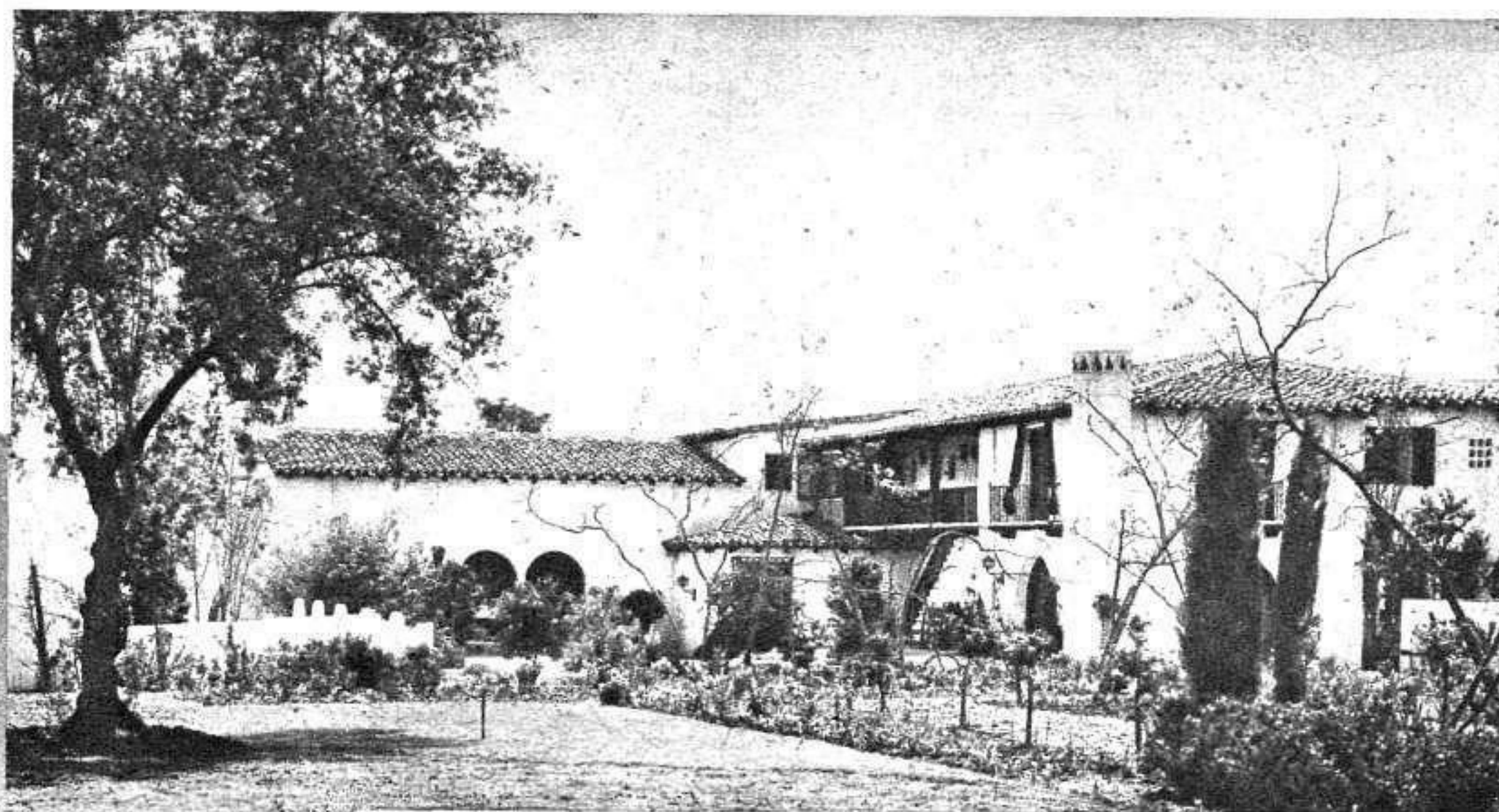
Un detalle del monumento á Cervantes

(Fots. Cortés)

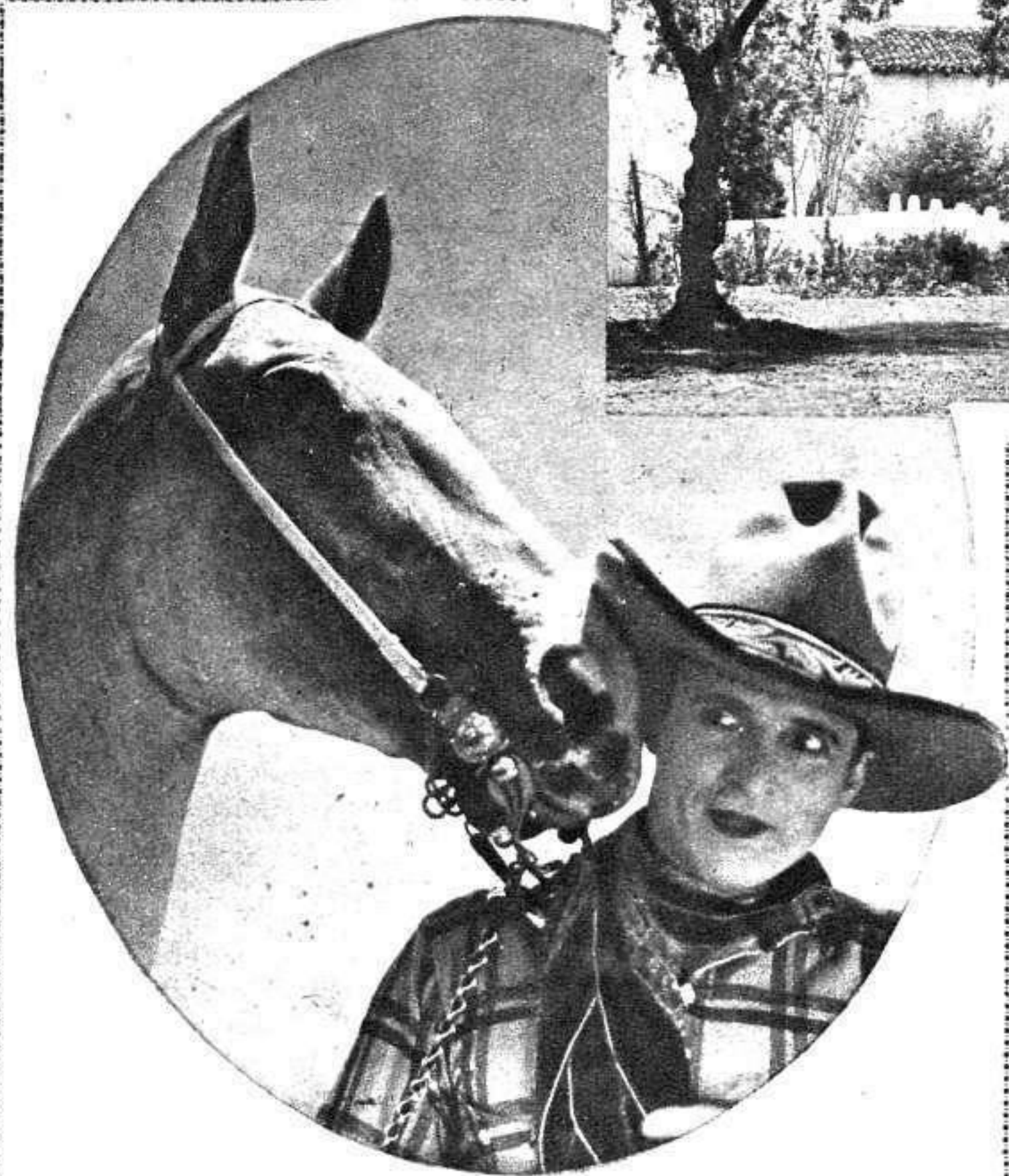
JUAN DEL SARTO

CINEGRAMAS

Primer aniversario de la muerte de Fred Thomson



La finca de Fred Thomson, en Beverly Hills (Los Angeles), que continúan habitando su viuda y sus hijos



Thomson, con su admirable «Rayo», en «La legión del ocaso»

EL pasado 25 de Diciembre de 1929 se cumplió el primer aniversario del fallecimiento del inolvidable y querido actor cinematográfico Fred Thomson, el *cow-boy* heroico de las inagotables y predilectas «películas del Oeste Americano», tan antiguas como la existencia del cinematógrafo y las que siempre atraen la atención del público, para las que el finado era uno de los pocos actores que sean poseedores del verdadero prototipo de *cow-boy*, pues mientras vivió su padre, rico vaquero de Nevada (Estados Unidos), que tenía muchos e inmenos terrenos en la citada ciudad y un sinnúmero de ganado caballar, Fred pasó toda su juventud montando, criando y cuidando de aquellos potros salvajes, á los que á algunos llegó á domesticar, circunstancia que luego no le pesó el haber realizado, pues más tarde, y cuando compró á su obediente é inteligente caballo *Silver King* (Rayo), ello le valió para poderlo domesticar con la mayor facilidad y buenos resultados.

Este gran actor, á su fallecimiento, pertenecía al elenco de la «Paramount Films», en los estudios de la cual filmó sus tres últimas y mejores producciones cinematográficas tituladas *Jesse James*, *The Pioneer Scout*, *The Sunset Legión*, que gustaron mucho al público, y particularmente á sus admiradores. En memoria y tributo de admiración hacia tan meritísimo artista, reseñamos á continuación la biografía de Fred Thomson, su debut en el cinema y la enfermedad padecida que arrebató su vida.

Fred nació el 26 de Febrero de 1891 en California, y después de haber sido pastor protestante en Nevada y capellán del 145 regimiento de Artillería durante la guerra de los Estados Unidos, en donde se distinguió como un gran atleta, se casó en París con la conocida escritora francesa de argumentos para películas Frances Marión, á quien conoció en cierta ocasión en que le fué presentada por Mary Pickford. Fred Thomson

y Marión Frances se adoraban mutuamente con gran cariño, y formaban uno de los más renombrados matrimonios de Los Angeles, no habiéndose divorciado jamás, como algunos otros artistas, y en cuyo matrimonio tuvieron dos hijos, que hoy le han quedado á la desconsolada esposa.

El matrimonio Thomson eran amigos entrañables de Douglas Fairbanks y Mary Pickford, siendo estos últimos los que hicieron que Fred se dedicase á la cinematografía como actor, por lo que su primer película como protagonista la hizo en el año 1922 en unión de Mary Pickford, titulada *Señal de amor*, y después de esta cinta, en la que desempeñaba el rôle de un marinero alemán, hizo con la «Universal Film» la titulada *Las garras del águila*, film de quince episodios, que se desliza en el ring de los grandes boxeadores, y en la que el inmortal Thomson se nos muestra como un consumado boxeador.

Un día en que Thomson se encontraba en una academia de equitación de New York, le llamó la atención un hermoso corcel blanco que estaba dando mucho que hacer al jinete que lo montaba, y enamorado Fred de aquel animal, lo compró; seguidamente, en su casa de campo en Beverly Hills (Hollywood), él mismo se cuidó de amaestrar al animal en diferentes ejercicios atléticos, y



Fred Thomson, con Nora Lane, protagonistas de «El jinete explorador»

al que puso el nombre de *Silver King* (*Rayo*). Poco tiempo después, amba pareja—actor y caballo—triunfaban en la pantalla en varios *films*, que fueron los que tanto á Fred como á *Rayo* les popularizó en las «películas del Oeste», interpretadas por este valiente artista, y cuyas películas, que fueron las primeras que hizo desempeñando el papel de *cow-boy*, las filmó la importante casa productora de América «R. K. O.», entonces «F. B. O.», y entre cuyas cintas, y como las más salientes, enumeraremos *El más*



El malogrado Thomson, con Mary Carr, Fran Kie Darro «Chispita» y Olive Kasbroevh, en «La medalla del boy scout»



Fred Thomson y Mary Carr, en «Ajustando cuentas»

valiente, *La medalla del boy-scout*, *El jinete manco* y *El toro bravo*, presentadas en nuestros salones cinematográficos por «L. Gaumont»; pero como película típica de las llamadas del Oeste Americano, interpretada por el difunto Fred, es *Un mozo de temple*, de las exclusivas «Diana», en la que abundan en grado superlativo los actos de fuerza y destreza de este inolvidable *as* del «arte mudo», así como también las escapadas y persecuciones hípicas de gran espectáculo y sensación, y para dar al lector una ligera idea de ello, nos bastará con citar la lucha entre Fred Thomson y el toro, cuando los malhechores, traidoramente, enfrentan al caballo *Rayo* con el toro, y Fred, que llega en aquel instante, se tira al ruedo para luchar con el animal cornúpeto y salvar á su caballo.

En 1927, terminado su contrato con la «F. B. O.», la Paramount le hizo una ventajosa oferta, que, aceptada por Fred, filmó seguidamente en los estudios de la misma las películas anteriormente citadas: *Ajustando cuentas*, *El jinete explorador* y *La legión del ocaso*.

A principios del año 1928, nuestro idolatrado actor empezó á padecer cólicos hepáticos, y los médicos le aconsejaron guardarse cama; y como quiera que transcurría el tiempo sin que el enfermo experimentase mejoría alguna, en el mes de Diciembre Fred se decidió á que le hiciesen una operación en el hígado, lugar en donde padecía dicha enfermedad; pero desde entonces, y á consecuencia de la citada operación, empezó á empeorar, y en la madrugada del 25 de Diciembre del referido año, y momentos antes de morir en los brazos de su buena esposa, que no se se-

paraba ni un solo instante de su lado en sus últimas horas de vida, los médicos que le asistían se vieron obligados, para poder arrebatarse de la muerte á aquella alma noble, á hacerle con toda urgencia varias transfusiones de sangre; pero á pesar de todos los medios de la ciencia médica, el famoso *cow-boy* dejó de pertenecer al mundo de los vivos, precisamente el día en que todos celebramos el Nacimiento del Mesías.

El cinematógrafo, con el fallecimiento de Fred Thomson, ha perdido un gran artista, quizá difícil de suplir, pues probablemente no existirá quien posea ó caracterice el verdadero tipo de *cow-boy* como lo era el llorado y siempre aplaudido Fred.

JULIO SACEDON MATARRANZ



Fred Thomson en «Un mozo de temple»

EL AUTOR DE «VALENCIA» HA VUELTO DE AMÉRICA EL MAESTRO PADILLA CUENTA POR QUÉ ESTUVO PRESO EN COLOMBIA

Los Corales» en el Pueblo Español. Azulejos sevillanos. Carteles de toros. Una reja florida. Unos barriles de dorada manzanilla. La cabeza de un toro que pasó á la historia porque lo mató Rafael el Gallo y porque su muerte le fué brindada á Titta Rufo. Cante *jondo* en conserva—fandangullos en gramófono—. Aceitunas aliñadas. Pescado frito. Danza de cañeros.

Y de un lado para otro, con el mantón ceñido al busto y flores en el pelo, Candelaria Medina, morena y malagueña, para dar, con su gracia, con su belleza, sabor y ambiente á aquel rincón de Andalucía.

—Me alegro de verle—nos dice—, porque ahí dentro, en el patio, hay un paisano mío y amigo de usted.

Aún no ha acabado de decirlo, y en la puerta se recorta la silueta del maestro Padilla, que se deshace en los aspavientos de la efusividad meridional. El internacionalismo de su vida actual no ha quitado á Pepe Padilla ni el tipo de gitano ni el acento andaluz. Unos cuantos kilos y unas cuantas canas más es todo lo que observamos de nuevo en él. Por lo demás, sigue siendo el mismo luchador, inquieto y optimista, que hace unos años conocimos en los escenarios barceloneses de zarzuela. El mismo; pero triunfador en París—y en el mundo—por obra y gracia de unas cuantas canciones famosas.

Padilla acaba de regresar de América.

Vivía tranquilo y feliz en París. Tenía una fortuna. Le solicitaban las Empresas y los cantores y los artistas. Tenía lo que hubiera sido para cualquier otro la suprema aspiración. Pero Padilla es un temperamento inquieto, un incorregible trotamundos, y dejó París para tentar á la Fortuna en América. Un día reúne á veinte músicos y forma

bajo su dirección una orquesta. Repertorio: Albéniz, Granados, música moderna de jazz y sus canciones. ¡Y á tierras americanas! Embarca en el *Lafayette* y llega á Cuba. Éxito. Pasa á Guatemala, al Salvador, á Costa Rica, á Panamá. Más éxito. Se traslada á Colombia y gusta también mucho... Pero...

En Colombia le ocurre un incidente desagradable, en el que se había de poner á prueba su temperamento de luchador.

Al contratar á sus músicos—15 franceses, 2 belgas, 2 españoles y 1 italiano—se estipula que en caso de producirse alguna diferencia se acepta como única jurisdicción la del consulado francés en el lugar donde la divergencia ocurra.

Surge la diferencia en Barranquilla con un músico belga. Y éste, en lugar de recurrir, según por escrito se había comprometido, al cónsul francés, busca los servicios de un abogado colombiano para entablar demanda ante los Tribunales del país.

Padilla, alegando la firma del contrato, cree que el asunto debe resolverse en el consulado francés.

Y cuando trata de salir del país, el abogado del músico, doctor Uribe Holguín, le pone un arraigo y Padilla queda detenido.

—Pero, ¿fué usted á la cárcel?

—Estuve mes y medio detenido en la Jefatura de la Policía Departamental. Contra toda justicia y toda razón, me pasé mes y medio preso.

—Por haber querido eludir el «arraigo»—y



El maestro Padilla, entre las discutidas estatuas de la Plaza de Cataluña, yergue el busto como si fuera una estatua más, destinada á la inmortalidad

eso que me había asesorado del ministro de España, Sr. Aristegui, que consideraba la razón de mi parte—y haber pretendido salir de Colombia, fuí preso, y detenido estuve mes y medio.

—¿Y qué solución se dió al asunto?

—La que menos esperábamos. El ministro de España me aconsejó que nombrara abogado al letrado español García González, y éste, al estudiar el asunto, descubrió que adolecía de vicio de nulidad. El «arraigo» había sido firmado, en calidad de testigo, por un hijo del abogado Uribe Holguín, y mi abogado pudo demostrar que carecía de fuerza legal.

—Saldría usted inmediatamente de Colombia, ¿verdad, Padilla?

—Para no volver más. De allí pasé á Venezuela, donde me trataron muy bien, y regresé á Europa.

—¿Qué proyectos tiene ahora?

—Volver á América. Pero á los Estados Unidos. Voy en calidad de turista andaluz. Y de paso estudiaré lo del *cine* parlante, que creo va á revolucionar el espectáculo. Concretamente no sé si haré algo ni si hay algo que hacer...

—Entonces, ¿abandona París?

—¡De ninguna manera! Llevo para la próxima revista del casino una marcha, *Maracay*, que dedico al general Gómez, el ex presidente de Venezuela. Creo que será otro *Valencia*... Y en Enero he de estrenar una opereta en Marigny, ya que he perdido el turno en los Bufos y en el Chatelet por estar en América.

—¿Y en España?

—Me quedo con las ganas. ¿No ve usted que los libretistas no se acuerdan de mí?...

Reportaje concluido. Despedida. Otro chaitito. Esta ronda por mí. Ahora pago yo otra. Etc., etc...

—Cuando quiera verme, ya lo sabe. Aquí me encontrará. A pesar de que soy internacional—dice Padilla sonriendo—, me tira mi tierra, y me encuentro mejor que en ningún sitio aquí, en este rincón andaluz del Pueblo Español.

BRAULIO SOLSONA



El maestro Padilla, turista andaluz, tomando café en una terraza de la Plaza de Cataluña (Fots. Gaspar)

El suceso de la calle de Lavapiés :- Homenaje al Sr. García Molinas



DON JOAQUÍN GARCÍA GODINO

Que al salir en defensa de su hija contra unos mozalbetes que la insultaron, disparó una pistola, causando una grave herida á su propia hija y otra al joven Claudio Vegué Recio. El suceso ocurrió en la calle de Lavapiés



El joven Claudio Vegué Recio, gravemente herido de un disparo por el padre de la señorita Teresa García en la calle de Lavapiés, en su lecho del Hospital



TERESA GARCÍA Y GARCÍA

La joven que resultó gravemente herida por su padre en el suceso de la calle de Lavapiés y que ha fallecido á consecuencia del disparo que recibió

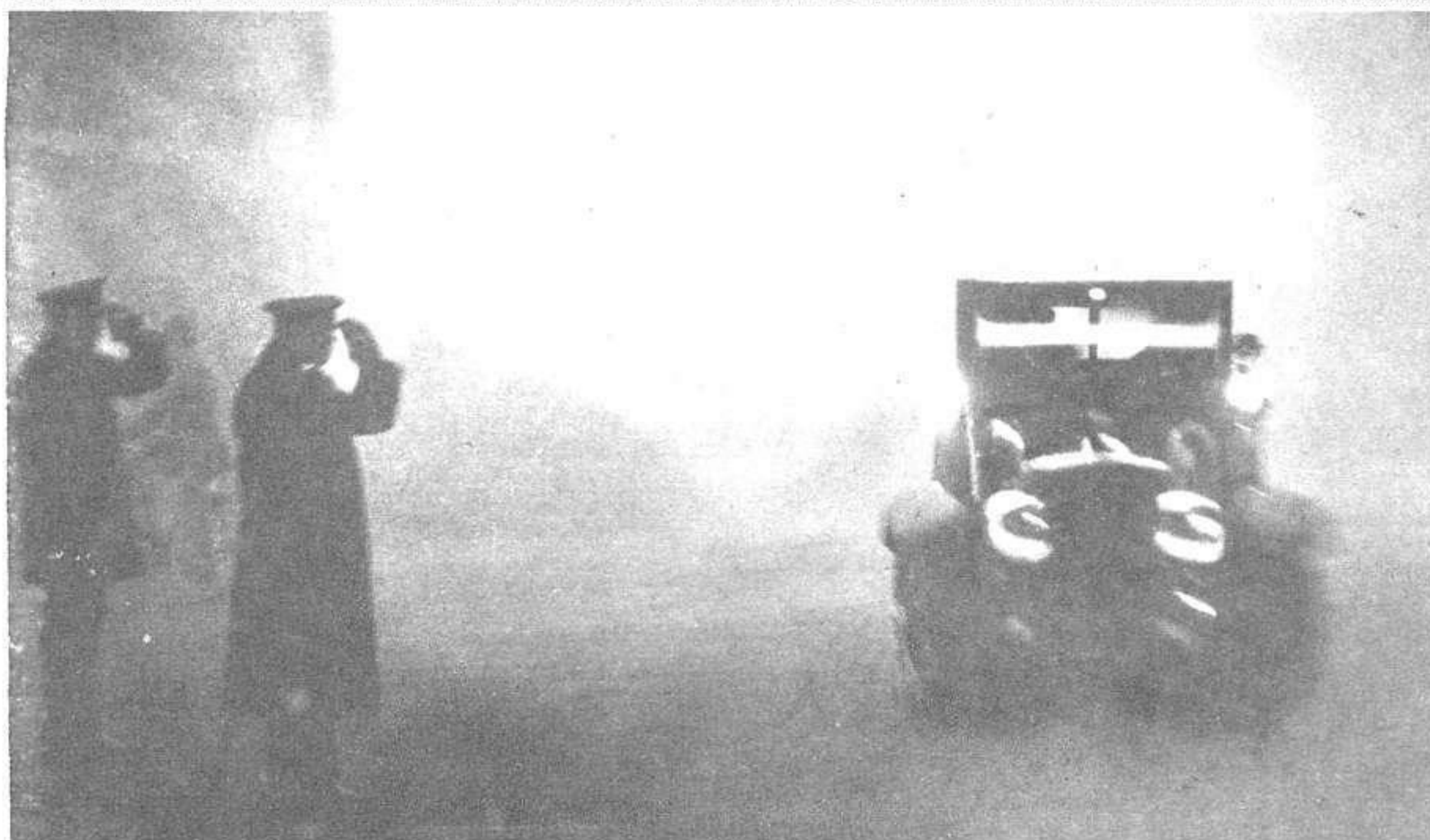
(Fots. Alfonso)



El actor infantil «Pitusin» recitando un trabajo de D. Carlos Arniches en el reciente homenaje tributado, en el Circo de Price, á D. Francisco García Molinas. En nuestra fotografía se ve al homenajeado, con los señores Martín Álvarez, conde de Vellellano, Álvarez Quintero, Suárez Somonte y otros. El acto fué una efusiva afirmación de afecto y de gratitud hacia esta figura ilustre que tan admirable labor benéfico social viene realizando

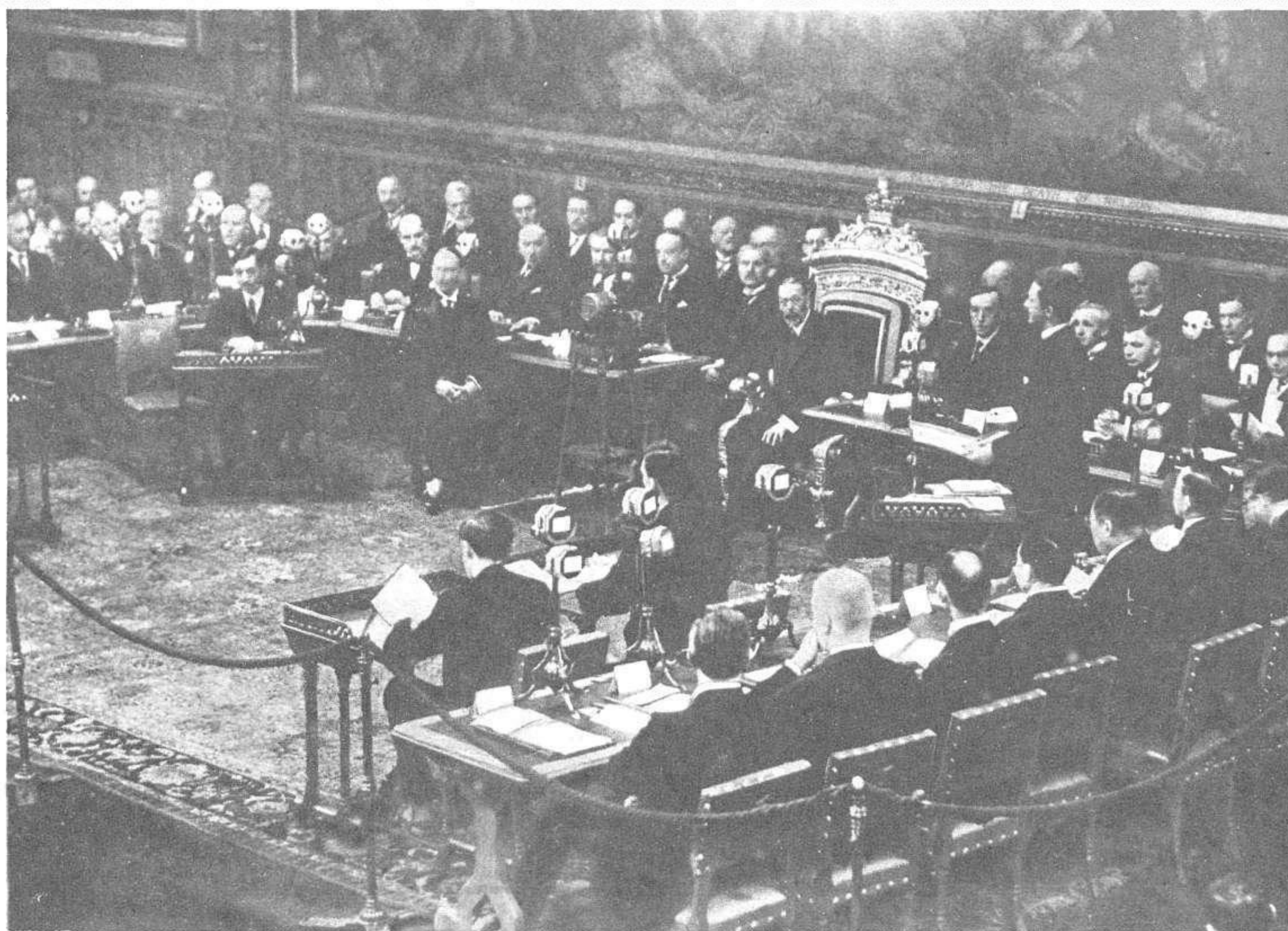
(Fot. Díaz Casariego)

LA CONFERENCIA NAVAL DE LONDRES



El Rey Jorge de Inglaterra llegando en automóvil al Palacio de Westminster para inaugurar la Conferencia Naval

CONTIENE la presente plana dos notas muy interesantes de la Conferencia Naval que inauguró solemnemente, la semana pasada, sus sesiones en Westminster, con la asistencia del Rey Jorge V de Inglaterra. Esta magna asamblea, de la que pueden nacer acuerdos altamente beneficiosos para la normalidad económica de las naciones, en primer término, y en lo porvenir para la paz universal, reúne las delegaciones á ella enviadas por los Estados Unidos, Japón, Inglaterra, Francia é Italia. Su objeto es buscar los medios de limitar los armamentos navales—finalidad á la que en principio se declara favorable cada uno de los gobiernos representados,— fijándose el tonelaje máximo de las flotas de guerra, sin que la reducción pueda comprometer la defensa naval de los países signatarios del acuerdo.



Interesante momento de ser leído ante los miembros de la Conferencia Naval, en la sesión de apertura, el discurso inaugural del Rey de Inglaterra
(Fots. Agencia Gráfica)

Las consultas del nuevo Jefe del Gobierno, general Berenguer



El ex ministro D. Francisco Cambó, con el conde de la Mota y el duque de Alba, saliendo del palacio de este último, donde celebraron una conferencia con el general Berenguer sobre la situación política, resultando de dicha reunión la solución de la crisis
(Fot. Díaz Casariego)

La victoria del Athletic de Bilbao sobre el Real Madrid,



Madrid.—La «furia vasca» dominó el domingo último á la técnica madridista en uno de los encuentros más emocionantes que se han celebrado en Chamartín. cero durante el primer tiempo, aunque los blancos inauguraron luego el marcador, Gorostiza marcó dos tantos seguidos y proporcionó á Unamuno la ocasión. La presión violenta y ciega final, de la que es testimonio esta fotografía, puso de relieve la valentía y la decisión de los vascos. Y esta curiosa instantánea re victoria del Athletic por 3-2, el Madrid debe

en Chamartín, fué el «suceso» del campeonato de la Liga



Falló la línea media del Real Madrid, imponiéndose la bravura de la de los nortños en un alarde de juego veloz, endemoniado, irresistible. Empatados á n de lograr el tercero, en escapadas brillantísimas. Después, aunque el Madrid reaccionó dominando largamente, sólo se apuntó un tanto hecho por Rubio. cuerda uno de los tiros de Galé en los momentos finales, que pudo ser empate; pero la intervención de Blasco logró evitarlo haciendo un «corner». Con la renunciar á sus esperanzas de ser campeón

(Fot. Díaz Casariego)



Madrid.—Emilio Thuillier y Fernando Díaz de Mendoza y Guerrero, en una escena de «Sancho Avendaño», drama del Sr. Linares Rivas, estrenado con éxito en el Teatro Español (Fot. Díaz Casariego)

Si el ilustre Linares Rivas, veterano famoso en batallas escénicas, tuviera tanta imaginación como sutil é irónico ingenio, sería, sin duda, uno de los valores más sólidos que registrara la historia de la dramaturgia española. Porque el señor Linares Rivas tiene, de antiguo, probada su destreza en la construcción teatral; sabe «mover los muñecos» y es maestro en el arte de sujetar el interés del público. Le perjudican, á nuestro juicio, un exceso de verbalismo, la pueril obsesión de que todos sus personajes, desde los más letrados hasta los más zafios, no digan en la escena más que ingeniosidades. Esa propensión á la barata filosofía, que amanera y desnaturaliza su lenguaje escénico, y la pobreza de la invención, son características de todo su teatro.

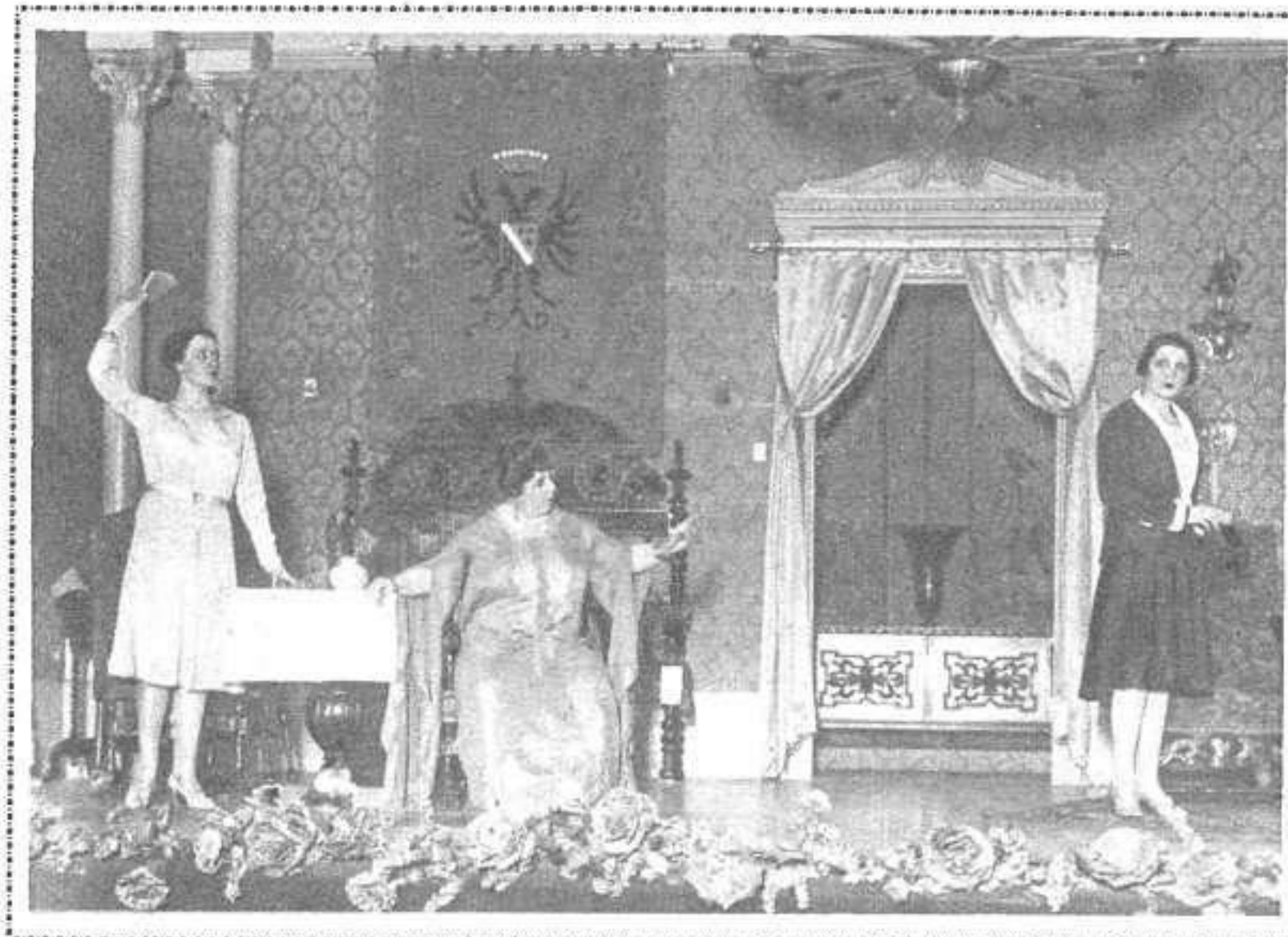
Sancho Avendaño, su drama estrenado en el Español, es, justamente, como un resumen y una síntesis de lo que el ilustre autor de *La garra* significa en el teatro actual. En *Sancho Avendaño* está Linares Rivas con todos sus méritos y todos sus defectos. Méritos de gran constructor teatral, habilidad para retener y acrecer el interés del espectador, alguna magnífica escena



Madrid.—Lola Membrives y Ricardo Puga, en una escena de la obra «La Maya», traducida por «Azorín», y estrenada en el Teatro de la Zarzuela (Fot. Plortiz)

Farsas y farsantes

El teatro



Madrid.—Una escena de la nueva obra de Arniches «La condesa está triste», estrenada con gran éxito en el Teatro Infanta Isabel (Fot. Plortiz)

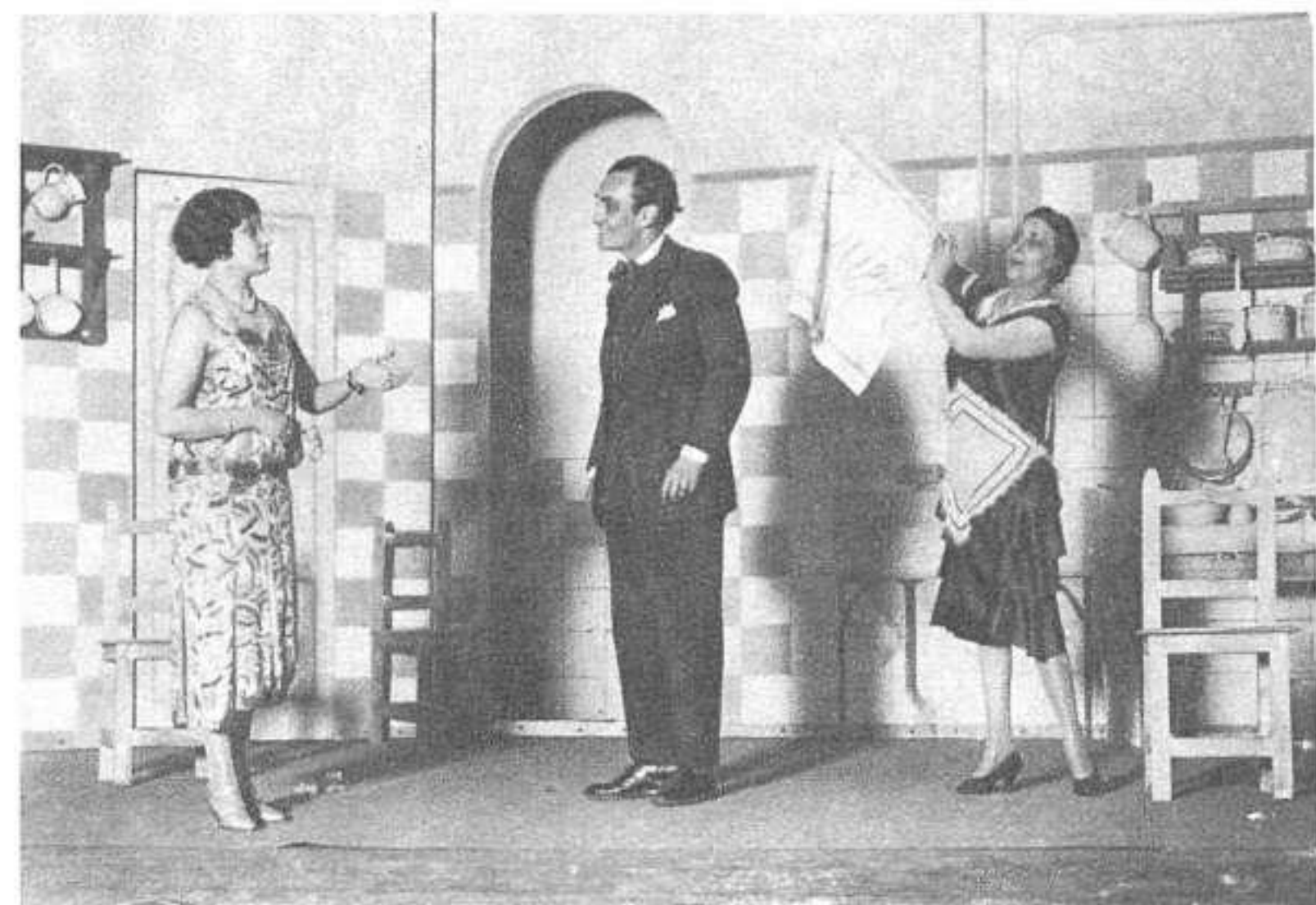
modelo de emoción escénica, y luego flojedad, pobreza, irrealidad en el asunto y decepción por su desenlace. La endeble imaginación del dramaturgo, que puede disimularse cuando busca sus asuntos en la cantera pródiga de las leyes, resalta cuando el autor crea en libertad. Y así, *Sancho Avendaño*, que pudo ser un grande y verdadero drama, que en ciertos momentos pugna por elevarse y hace presentir una dichosa plenitud, se abate luego en la pobreza melodramática, falsa y convencional, de un vulgar folletín.

El maestro Arniches—maestro más que por funciones de magisterio, no obstante sus muchos discípulos, maestro por su pericia, por su personal talento, por su dominio profesional—estrenó en el Infanta Isabel una nueva comedia: *La condesa está triste*.

Farsa, tragedia grotesca, si no tiene las perfecciones de *La señorita de Trévez* y *Es mi hombre*, la nueva comedia arnichesca posee la bastante gracia, la suficiente consistencia humana, para ser, como lo ha sido, un buen éxito. Yo encuentro en *La condesa está triste* un grado bastante próximo de parentesco espiritual con *La señorita de Trévez*, que es una de las mejores, más humanas, verdaderas y trascendentes creaciones de la musa arnichesca.

Esta comedia de ahora se desarrolla en un ambiente de «buena sociedad». Y, sin embargo, Arniches es tan Arniches siempre, que lo mejor de la obra es su aire popular, su simpática plebeyez... No vaya esto en demérito de la flamante producción, porque ello demuestra una vez más la excelencia de la vena sainetesca, rica, graciosa y realista, que es el mejor timbre de gloria del autor de *Alma de Dios*.

Y como de la mano viene el hablar de los discípulos de Arniches, con motivo de *La boda de la Paloma*, sainete estrenado en el Teatro Metropolitano.



Madrid.—Una escena de la comedia «La aventura de Irene», traducida del francés por los señores Cadenas y Roig, y estrenada en el Teatro Fontalba (Fot. Alfonso)

en Madrid y en provincias



Barcelona.—Una escena de la comedia alegre «El capó fugió», de Germain y Barde, traducida por Amichatis y estrenada con gran éxito en el Teatro Español (Fot. Merletti)

no. Repitamos, una vez más, con Benavente: «Bienaventurados nuestros imitadores, porque de ellos serán nuestros defectos».

Los defectos de Arniches—cierta languidez en la acción, sensiblería fácil, uso del tópico popular—son las cualidades de los que lo imitan.

La boda de la Paloma es un sainete de Arniches, sin Arniches; esto es: sin lo que el maestro tiene de habilidad teatral, de jugo y gracia popular, de ingenio ágil y espontáneo...

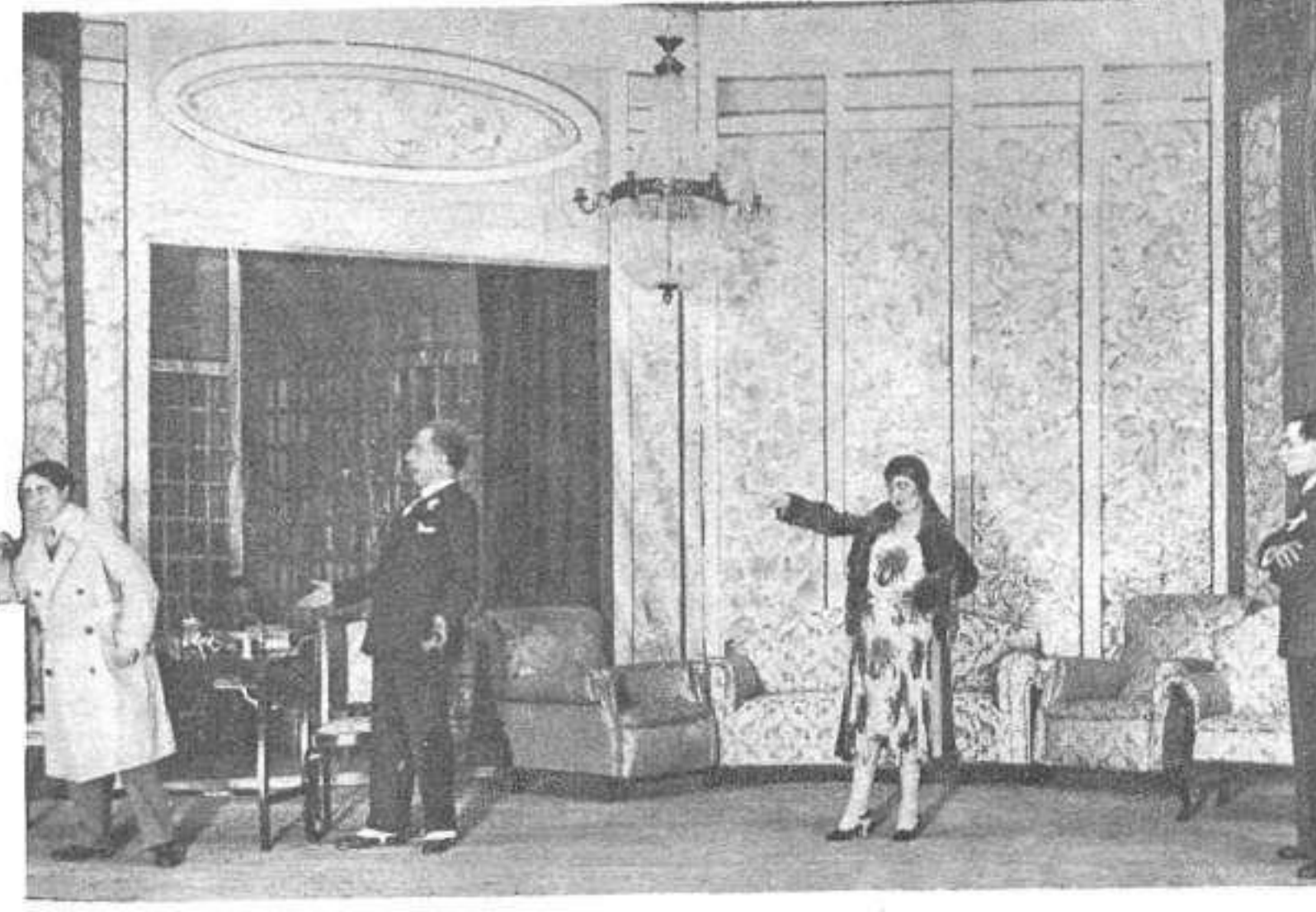
Ni siquiera en el Metropolitano, teatro de barrio extremo, que, á pesar de los coches del «Metro», parece muy lejano del Madrid artístico, puede *La boda de la Paloma* ser aceptada.

Y no se crea que lo de «teatro de barrio» ó de suburbio lo decimos tan sólo refiriéndonos á su situación urbana.

«Teatro de suburbio» quiere decir, para nosotros, todo lo que por su exigua calidad y su desdeñable condición está fuera de la órbita del arte, de la cultura y del buen gusto.

El Teatro Martín, por ejemplo, no está situado en un barrio extremo de Madrid y, sin embargo, por el género de obras que en él se representan no podemos considerarlo nunca como «dentro de Madrid»; del Madrid capital de una nación, crisol y espejo donde la civilización afina y depura el gusto artístico.

El caso de Martín es casi un caso patológico. Así como en todas las grandes ciudades, para atracción de turistas morbosos y provincianos cándidos, existen un barrio ó una calle que tienen una fama turbia, picaresca y con el encanto de lo prohibido, así en las urbes de importancia tiene que existir,



Barcelona.—Una escena del segundo acto de la comedia «El hombre que faltaba», traducida del francés por Salvador Vilaregut y estrenada en el Teatro Romea (Fot. Gaspar)



Barcelona.—Una escena de la zarzuela de Ramos Martín y el maestro Guerrero «Campanela», estrenada con gran éxito en el Teatro de Apolo (Fot. Gaspar)

por lo visto, ese teatrillo viejo, maloliente y recatado, donde el vulgo de recio paladar ha de ir á saciar, un poco vergonzosamente, apetitos que no confesaría á plena luz.

La pornografía en el libro, como en el teatro, como en la conversación, es algo tristemente desdeñable, que no tiene, desde luego, que confundirse con el alegre ímpetu del deseo, con la sed de placer, limpio y sano, que es un tónico para el tedio del vivir...

El teatro frívolo, á base de bellas mujeres, de músicas fáciles, de suntuosas decoraciones—arte sin complicaciones, alegría sin intención, recreo y gracia para los sentidos—es necesario. No todo han de ser en nuestra vida cosas trascendentes. Pero en el placer, como en el juego, es donde más se calibra la espiritualidad de cada persona.

Y, desde luego, no es lo mismo el recordar aquellas horas perfumadas, elegantes y finas de las revistas del Reina Victoria, y presenciar ahora, en Martín, una representación de *Cha-ca-chá*, obra que sólo después de ser prohibida por las autoridades y purgada de suciedades repetidas veces, puede, y no sin repulsa, ser contemplada por un público no demasiado exigente en materia de buen gusto.

Hablamos en otro número, como de una amenaza que se proyectaba sobre el teatro, de la plaga de conferenciantes y recitadores.

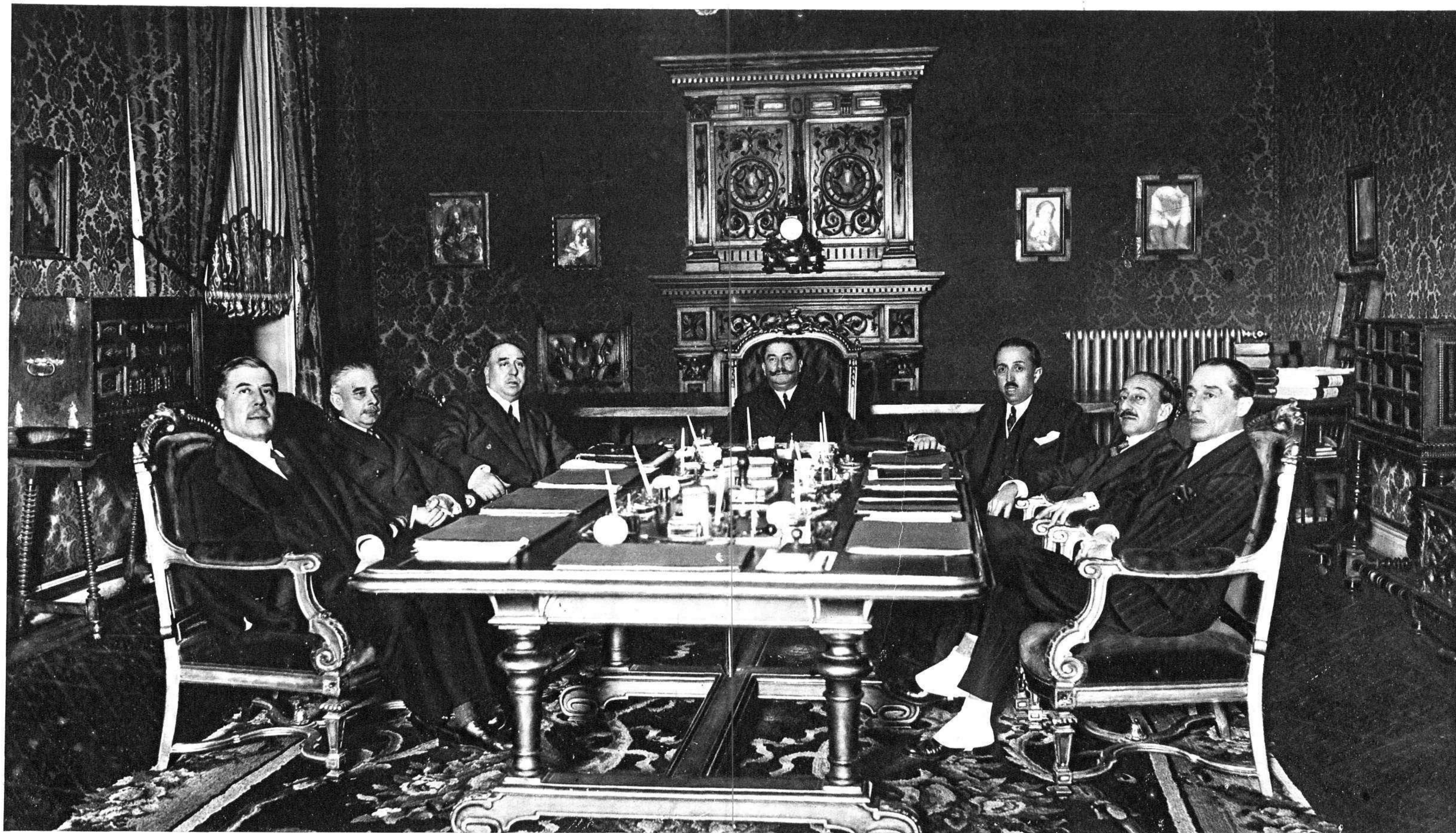
Y hemos de insistir, porque «el peligro» se acentúa. Cada día surgen nuevas señoritas y sesudos caballeros tocados del mal de moda.

Pronto llegará á ser intolerable la invasión. Y previniéndonos, repetiremos una vez más nuestro aviso anterior: ¡Cuidado, señores! Berta Singerman es única; Federico García Sanchiz es sólo y uno. No cualquier niña dotada de buena memoria y fácil dicción puede igualar la sensibilidad, la cultura, el gusto depurado—fruto de un largo y sabio estudio—de Berta Singerman. Es, sin embargo, posible, que un actor ó una actriz, ya expertos en otras actividades escénicas, profesos en declamación, pueda llegar á dar recitales interesantes.

Pero el caso de García Sanchiz es diferente. Para hacer «charlas» en público, no basta, ni mucho menos, con ser un buen orador. Muchos ilustres oradores que en el Parlamento, en el mitin ó en la Academia admiramos, fracasarían en una «charla».

Porque en García Sanchiz, aún siendo mucho, el arte oratorio es lo de menos. ¿Y su ingenio pronto y agudo y repentizador, como de gran periodista avezado á improvisar sobre la actualidad? ¿Y su cultura de gran escritor, que se ha formado no sólo en los libros, sino en la vida, en los viajes y las luchas? Para ser un «charlista» como Sanchiz, habría que ser, al par, tan sagaz periodista, tan exquisito literato, tan delicado artista y tan fino hombre de libros y de mundo como él... Y esto, señores del márgen—del márgen del arte y de la literatura—, no está al alcance del primer audaz indocumentado que salga vestido de smoking á cualquier escenario.—DON QUINTIN

EL PRIMER CONSEJO DE MINISTROS DEL GABINETE QUE PRESIDE EL GENERAL BERENGUER



De izquierda a derecha: Ministro de Fomento, Sr. Matos.—De Marina, Sr. Contraalmirante Carvía.—De Gobernación, Sr. General Marzo.—Jefe del Gobierno, general Berenguer.—Ministro de Justicia y Cultos, Sr. Estrada.—De Hacienda y Economía, Sr. Argüelles.—De Instrucción Pública y Bellas Artes, Sr. Duque de Alba.—El Consejo se celebró en el Palacio de la Presidencia
(Fot. Marín)

Retratos y notas gráficas de Madrid y provincias

**DOCTOR GANDASEGUI**

Arzobispo de Valladolid, á quien ha sido concedida la Gran Cruz del Mérito Civil, con cuyo motivo se ha celebrado un homenaje en su honor (Fot. Ojanguren)

**DON CESÁREO DÍAZ EMPARANZA**

Nombrado recientemente director del Hospital Civil de Bilbao (Fot. Amado)

**DOCTOR DON CIRIACO AGUIRRE**

Que ha sido nombrado director de la nueva enfermería Victoria Eugenia, de Eibar (Fot. Ojanguren)



Córdoba.—La junta de gobierno del nuevo Círculo de Labradores, Industria y Comercio, con los presidentes de los centros de recreo, en la bendición é inauguración del local (Fot. Santos)



Madrid.—Boda de la bella señorita Anita López del Arco y Soler, con D. Emilio Arias Martínez, celebrada en la iglesia de San José, y de la que fueron padrinos el padre de la novia, D. Antonio, director de la revista «Economía», y la madre del novio (Fot. Cortés)



Vigo.—Boda de la bella señorita María del Carmen Jáudenes, hija del banquero D. Samuel, con el capitán de Infantería D. Eliseo Díaz Montero (Fot. Pacheco)



Córdoba.—Boda de la bella señorita Enriqueta de los Corrales González, con el doctor D. Antonio Peralbo Caballero, efectuada en el convento de San Pedro Alcántara (Fot. Santos)

Sevilla: El nuevo manto de la Macarena : - : Agasajo al Sr. Cruz Conde



La Infanta doña Esperanza, Hermana Mayor de la Cofradía de la Macarena, con sus augustas hermanas, durante su visita al taller de bordado donde se confecciona un nuevo manto para la venerada y popular imagen



El director de la Exposición Ibero Americana de Sevilla, Sr. Cruz Conde, rodeado de los funcionarios de la misma que le ofrecieron un banquete para celebrar el IV aniversario de su toma de posesión
(Fots. Serrano)

La reina de la belleza española elegida por el Jurado



SEÑORITA ELENA PLÁ MOMPÓ

Proclamada «Miss España 1930» en el concurso organizado por la revista «Atlántico» para tomar parte en la elección de «Miss Europa», que se efectuará en París, para donde ha salido la bella valenciana

(Fot. Alfonso)

Del concurso de belleza española

de 1930

La reina de la belleza española 1930, por voto popular

El jurado que actuó en el concurso que organizara la revista «Atlántico» para elegir la belleza española que habrá de representar á nuestro país en la elección de «Miss Europa 1930» para el concurso anual de Gálveston, dió sus votos á la bella señorita valenciana Elena Plá Mompó, que, reuniendo sin duda poderosos atractivos, no era, á juicio del público que presenció el acto, la que, con mayor espíritu de equidad, merecía el premio.

El voto público, de esa mayoría abrumadora, se pronunció bien elocuentemente por la señorita Polita Bedrós, belleza que, además de las condiciones físicas irreprochables, tiene la de la gracia y la alegría que dan á su rostro y á su persona toda, un singular atractivo.

Nosotros, como el público que llenaba el teatro en que se efectuó la elección, opinamos que la señorita premiada es realmente bella y hubiera sido en absoluto digna del premio si no se hubiese presentado la señorita Bedrós; pero que presentada ésta, el jurado no ha tenido un acierto definitivo, toda vez que la mayoría de las personas que presenciaron el desfile de las bellezas manifestáronse decididamente y sin vacilación en favor de la que los «técnicos» dejaron en segundo lugar.



En el óvalo: la señorita Polita Bedrós, que obtuvo el segundo puesto en la elección de «Miss España 1930», efectuada en el Teatro Gran Metropolitano. Las señoritas que tomaron parte en el concurso de belleza celebrado para elegir «Miss España 1930» (Fots. Antsa y Cortés)

Las nuevas Escuelas Reina Victoria, de San Ginés de Vilasar



Inauguración de las nuevas Escuelas de San Ginés de Vilasar, á las que se les ha puesto el nombre de S. M. la Reina Victoria

Ha presidido el capitán general de Cataluña, Sr. Barrera, una ceremonia emocionante: la inauguración de las nuevas Escuelas de San Ginés de Vilasar, que por unánime acuerdo han sido bautizadas «Escuelas Reina Victoria de San Ginés de Vilasar».

Las autoridades y el vecindario tomaron parte en las grandes fiestas que solemnizaron la inauguración del nuevo centro docente, uno de los mejores en su clase en la provincia.

El capitán general Sr. Barrera, que acompañado de las autoridades civiles y militares presidió el acto, descubrió una lápida que da á los edificios el nombre de nuestra augusta Soberana y pronunció después frases de aplauso y enaltecimiento para cuantos han contribuido á ver terminada la obra admirable de San Ginés de Vilasar.



Reparto de premios á los niños de las Escuelas de San Ginés de Vilasar, presidido por las autoridades



El capitán general Sr. Barrera, en el acto del descubrimiento de la lápida que da el nombre de S. M. la Reina Victoria á las nuevas Escuelas (Fots. Merletti)

LA ACTUALIDAD EN ZARAGOZA



Monumento erigido en el parque de Buenavista al insigne botánico aragonés Sr. Pardo Sastrau, que será descubierto en breve, obra del escultor aragonés Sr. Sánchez Fustero



El alcalde de Zaragoza Sr. Armisen, con los Inspectores de Enseñanza, presidiendo el reparto de ropas á los pobres en el Grupo Escolar «Joaquín Costa»



El general Franco, director de la Academia General, con algunos invitados al baile celebrado en honor de los cadetes



Concurrentes al banquete con que fué obsequiado el antiguo profesor auxiliar de la Facultad de Ciencias D. Juan Martín Sauras, para celebrar el éxito obtenido en las oposiciones á la cátedra de Química Inorgánica de la Facultad de Santiago de Compostela

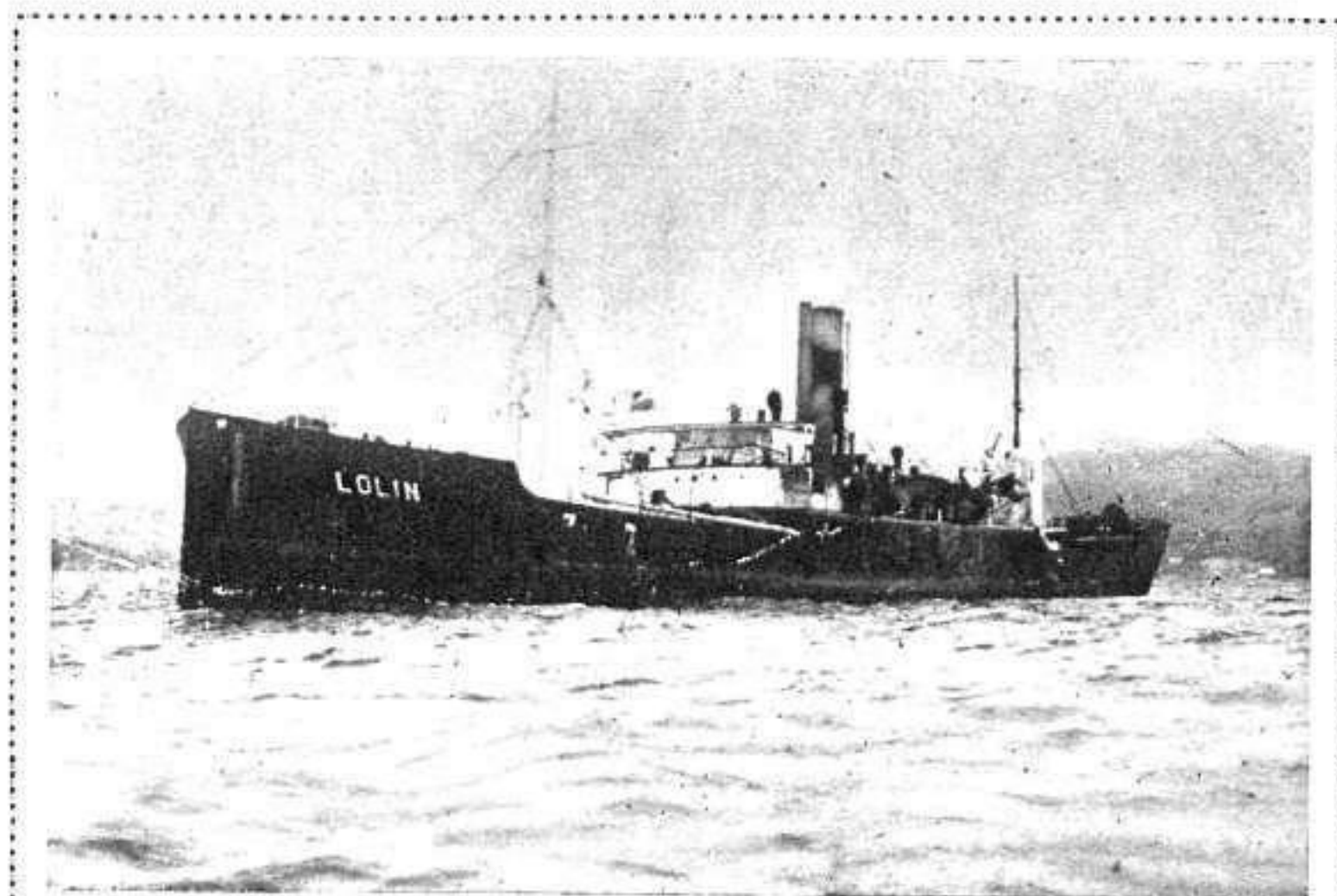


Los fotógrafos de Zaragoza reunidos en casa de su decano D. Lucas Escola, con motivo de celebrar éste sus bodas de oro con la profesión

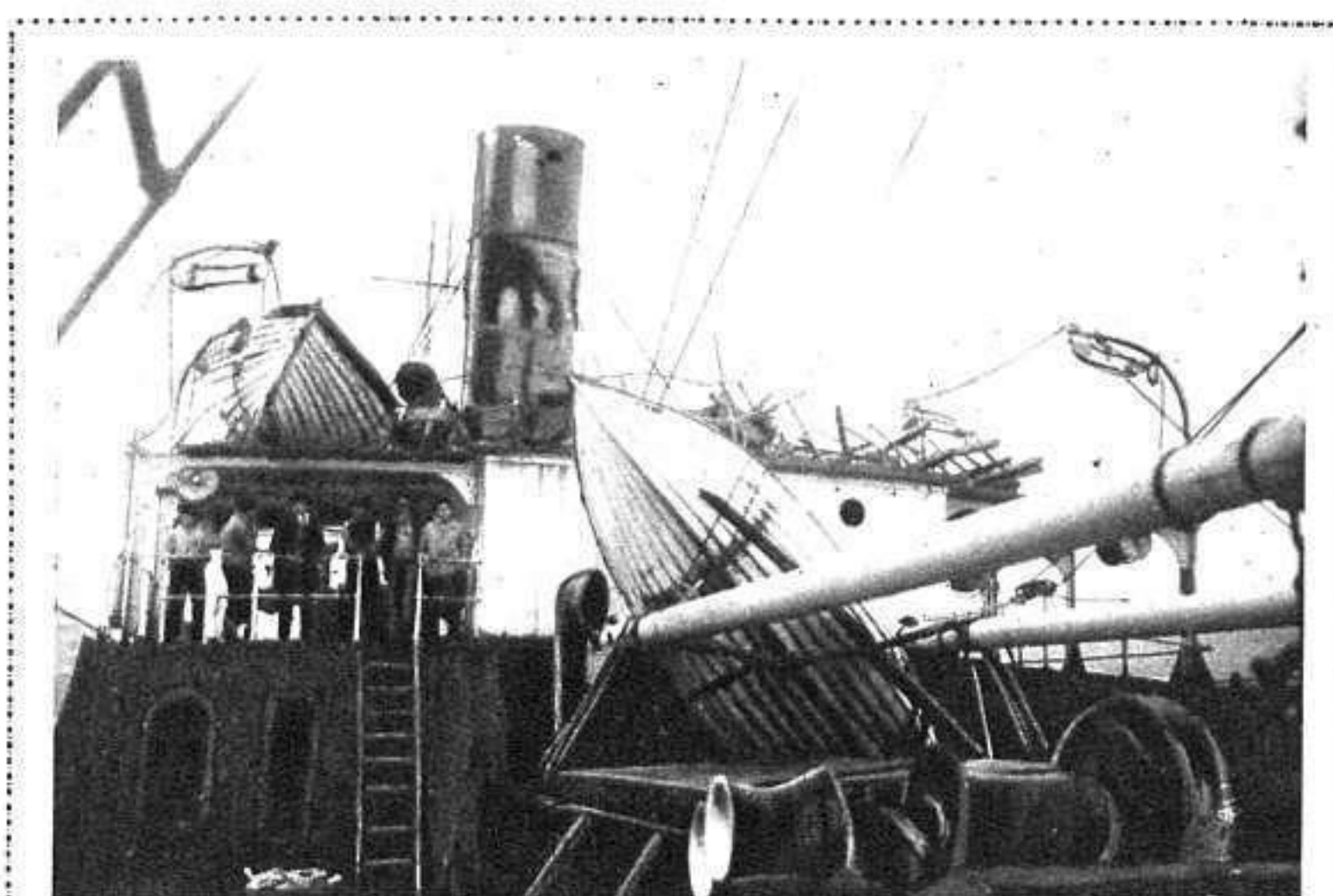


Grupo de cadetes que asistieron al baile celebrado en su honor en el Gran Hotel de Zaragoza (Fots. Martínez)

Desgracias causadas por el temporal en Vigo :-: Otro accidente de automóvil en un paso á nivel



Vigo.—El vapor «Lolín», al que el furioso oleaje arrebató el puente, llevándose al capitán, Sr. Pereda, y al primer oficial, Sr. Aldauza, que han perecido ahogados



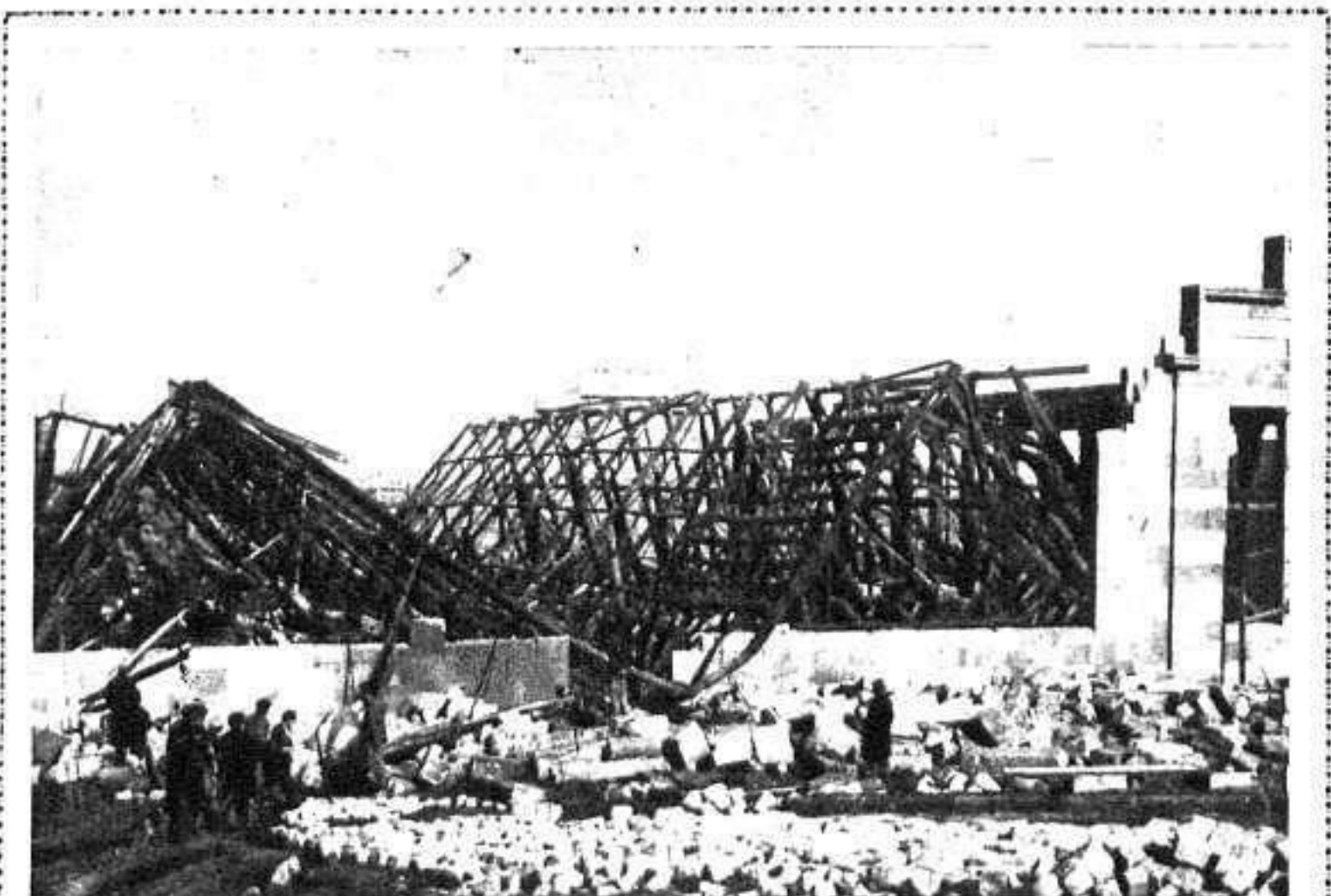
Vigo.—Aspecto del vapor «Lolín», con los botes destrozados por el furioso oleaje que se llevó el puente, arrastrando al capitán y al segundo oficial, que perecieron ahogados



Vigo.—Destrozos causados en el Club Náutico por el furioso temporal reciente



Vigo.—El capitán del vapor «Lolín», D. Juan Pereda (1), y el primer oficial, D. Daniel Aldauza (2), á quienes un golpe de mar arrebató del barco con el puente. El segundo oficial, Sr. Echevarrieta (3), que tomó el mando, y el telegrafista (4), que por estar en la cabina se salvó milagrosamente



Vigo.—Estado en que quedó la fábrica de conservas del Sr. Alfageme, á causa del horroroso temporal ocurrido hace pocos días (Fots. Pacheco)



Granada.—Estado en que quedó el coche que fué arrollado por el tren en el paso á nivel, pereciendo sus cuatro ocupantes (Fot. Guevara)

RECUERDOS DE AYER TRAGEDIAS DEL TOREO



MANUEL GRANERO



La plaza de toros madrileña, que pronto desaparecerá



ENRIQUE CANO «GAVIRA»

MUY pronto, si hemos de atenernos a las informaciones dadas por la Prensa, en las que se refleja un deseo parigual de avenencia entre la Empresa y el Ayuntamiento de Madrid sobre las obras de acceso al nuevo circo, la relativamente vieja plaza de toros de la Carretera de Aragón va a desaparecer rápidamente al golpe de la piqueta implacable.

El airoso edificio, de traza mudéjar, si fué escenario de hazañas triunfales al conjuro del arte magnífico de algunos maestros de la lidia, también sobre la roja arena de su ruedo hombres pundonorosos y valientes dejaron su sangre y muchas veces la vida en un instante en que la fatalidad les acechaba.

Se inauguró la plaza que pronto va a demolerse el 4 de Septiembre de 1873.

En cincuenta y cinco años transcurridos murieron trágicamente en ella catorce toreros.

Dos años después de la inauguración, el banderillero Mariano Canet (*Llusio*), al poner banderillas al toro *Chocero*, de la vacada de Miura, fué prendido por el cuello, partiéndole el cuerno la yugular.

El día 15 de Agosto de 1880, el rehiletero *Pollo* fué cogido por un novillo de la ganadería de Palomino, resultando el infortunado lidiador con una terrible cornada en el pecho que, interesándole el corazón, lo privó de la vida a los pocos instantes.

La fecha del 27 de Mayo de 1894 marca una honda efeméride para el toreo de aquella época. El bravo torero sevillano Manuel García (*Espartero*) pierde la vida al matar al toro *Perdigón*, de Miura. El desventurado diestro recibió una cornada en el vientre, falleciendo cuando era conducido a la enfermería.

Veinte años más tarde, un toro de la divisa de Muriel mató al banderillero *Perlita*, destrozándole la femoral.

Otra desgracia se registra el día 25 de Abril de 1909. El banderillero Fernando Romero (*Lagartija*) es cogido por el cuello al



MANUEL GARCIA «ESPARTERO»

clavar un par de rehiletes. Fué causante de su muerte el toro *Merino*, de la ganadería de Concha y Sierra.

La tarde del 9 de Febrero de 1913, el ma-

tador de novillos Andrés del Campo (*Dominguín*) resultó al canzado, al dar un recorte, por el toro *Escribano*, perteneciente a D. José Bueno. Sufrió el infortunado *Dominguín* una gravísima herida en el vientre, falleciendo al siguiente día.

El 12 de Julio de 1914 perdió la vida en el circo madrileño el excelente novillero mexicano Miguel Freg. El toro *Saltador*, de la vacada de Contreras, le infirió tan grave herida en el cuello, que el desgraciado diestro dejó de existir al llegar a la enfermería.

Tres años después, Florentino Ballesteros perdió la vida al dar una verónica al toro *Cocinero*, de la divisa de Benjumea.

El 27 de Marzo de 1921, el picador José Granado (*Veneno*) murió a consecuencia de una herida que le infirió un toro de Moreno Santamaría.

En el mes de Junio de la misma temporada, el matador de toros mexicano Ernesto Pastor, pasando de muleta a un bicho de Villagodio, sufrió una cornada en un muslo, de cuya lesión murió seis días más tarde.

El 7 de Mayo de 1922, Manuel Granero, uno de los mejores toreros que ha tenido Valencia, sucumbió de una cornada que le infirió un toro mansurrón, *Pocapena*, de la ganadería de Veragua.

El pundonoroso y valiente torero Enrique Cano (*Gavira*) murió al matar irreprochablemente un toro bronco de Pérez de la Concha, la tarde del 3 de Julio de 1927.

Zoquita, buen peón de brega, pereció al capotear al toro *Vinagre*, de Aleas.

Martínez Vera ha sido el último diestro muerto en la plaza madrileña.

El toro causante de esta desgracia pertenecía a la vacada de Villarreal.

Cogidas más ó menos graves sufrieron casi todos los lidiadores que en la actualidad se hallan en activo.



Aspecto de la Avenida de la Plaza de Toros, en una tarde de corrida (Fots. Cortés)

MIGUEL RODENAS

EL PENAL DE FIGUERAS

La vida de los reclusos

EN Figueras, en lo que en Cataluña llaman «La Perla del Ampurdán», se alza un antiguo castillo de recuerdos históricos, una parte del cual, hace próximamente treinta años, fué destinada por el Estado para el cumplimiento de las penas que el Código Penal de 1870 calificaba de aflictivas.

El visitante del castillo admira aquella inmensa mole de piedra construída si no ya contra la catapulta, sí contra los cañones que precedieron á la artillería moderna, que los hacía inexpugnables; admira sus caballerizas, que en algunos días, no muy lejanos de nosotros, sirvieron de prisión al invicto general que defendió á Gerona del asedio de los franceses, y al que hoy, rindiendo debido tributo, se le ha erigido un monumento en la entrada del castillo; así, y para defensa de España, como plaza fronteriza, fué construído el castillo que nos ocupa, desde el que se da vista al no menos importante que Fran-



Entrada y murallas del penal, donde cumplen condena actualmente 800 reclusos



En un rincón de un patio, varios penados se dedican á la fabricación de alpargatas

cia tiene allende la frontera conocido con el nombre de Perthus. Ambos se miran con suspicacia.

Tiene este castillo alrededor de una legua de perímetro, y puede dar cobijo holgado á seis mil infantes, mil caballos y á la impedimenta de unos y otros, y sus aljibes son capaces para contener agua suficiente para resistir seis meses de sitio riguroso sin padecer sed la tropa. En la actualidad alberga al regimiento de Infantería de San Quintín, y en él tienen aposento un parque de Artillería, otro de Intendencia y el Gobierno Militar, y moran casi todos los jefes, oficiales y clases del indicado regimiento.

Una tercera parte del castillo es la que está dedicada á Penitenciaria, que suele contar por término medio con unos quinientos penados, que descansan en las casamatas de los distritos de San Felipe, San Miguel y Caballerizas, nombres que los penitenciarios conservaron de cuando el castillo tenía su fin exclusivamente militar.

Todos los Gobiernos habidos en España, desde comienzos del siglo pasado, y especialmente el que hoy nos rige, han dado un gran

impulso á la reforma penitenciaria, y con ella á sus dos ramas angulares: la arquitectura y el personal, pues del progreso de ambas forzosamente tenía que depender el posterior desarrollo de una obra educadora y pedagógica; así, no sólo se ha fomentado la construcción de numerosas cárceles, sino que también lo viejo ha sido reformado y puesto en condiciones de que el educador pueda llevar al ánimo de los corrigendos su obra social y redentora.

Esta reforma, que empezó á vislumbrarse en 1860 con la construcción de la Prisión de Bilbao, y que siguió con la de Madrid, para suprimir el antiguo Saladero, y la de Barcelona para sacar á los hombres del caserón de la calle de Amalia, culmina hoy con la edificación de nueva planta de muchas cárceles y reformatorios para ambos sexos, en todos los cuales se sigue un tratamiento individual y en el que no se prescinde del factor endógeno, y que, á virtud del nuevo Código Penal, que es un estudio madurado de toda la



Momento de abrir la correspondencia de los penados, bajo la vigilancia del Director, mientras los reclusos forman cola para recojer sus cartas



Un penado, en un rincón del patio, lee á un compañero analfabeto una carta familiar



Un recluso leyendo los diarios, cuyas noticias escuchan atentamente los compañeros

evolución penitenciaria, hizo que también los beneficios de la reforma alcanzara á los viejos establecimientos.

Entre ellos se encuentra la Prisión Central de Figueras; varias de las fotografías que figuran en esta información demuestran á las claras el orden, la disciplina, el aseo, los talleres, los hermosos patios, etc., etc., que hacen que los reclusos vivan, dentro de lo que representa la privación de libertad, una vida alegre y trabajadora, y que, intramuros del penal, encuentren á satisfacción plena la manera de cubrir todas sus necesidades, tanto las de orden material como del orden espiritual.

Esta prisión fué siempre la de la leyenda negra, y es menester ya que la sociedad se dé cuenta de que en ella, como en las demás prisiones, hay un personal idóneo, la mayor parte procedente de la Escuela de Criminología, y una minoría, más antiguo y no menos apreciable, que si no trae la misma procedencia, nos recuerda fué el precursor de las nuevas teorías y encarnó á su tiempo el cambio del antiguo comandante y alcaide por el nuevo director, que hizo suprimir el signo de la fuerza en los penales y la influencia de la política en las cárceles.

El director que hoy rige la Prisión Central de Figueras, D. Diego Robles, hombre austero, que á su cautelosa prudencia une una energía extraordinaria, facultades ambas bien disciplinadas á su clara inteligencia, que le permite hacer uso de una ú otra, según las circunstancias que cada caso requiere, go-

bierna el establecimiento y ha dado un gran impulso al penal en todos sus órdenes reglamentales y administrativos, siguiendo al pie de la letra la directriz trazada por el alto per-

asociación alguna de seres, es allí perfecto; la corrección, el mutuo respeto que hay en todos los actos que se celebran, son extremados, y no porque la violencia los impor-



En uno de los patios principales, los penados se dedican á la fabricación de cuerdas, negocio que realizan por su cuenta

sonal que dirigido por D. Constante Miquélez, forma el ilustre centro directivo de Prisiones.

El orden, sin el cual no se puede concebir

ga, sino porque el estímulo de la mejora los crea. El penado, allí, como en los demás sitios, se ha convencido que haciendo bien y portándose mejor puede conseguir beneficios



En el momento de servir el rancho á los penados, el Director presencja la operación y prueba la comida que se sirve á los reclusos



Los penados, con sus ahorros, forman sus tertulias para no comer el rancho y condimentan ellos mismos comidas especiales

incalculables por el tiempo de duración de su condena y hasta para aminorarla consiguiendo antes su libertad condicional, y el personal lo estimula, practicando la máxima moral de que más vale un pequeño premio que un duro castigo para ayudar á la regeneración; el uno, fortifica la voluntad con el bien recibido y llega á hacer perder el hábito del mal, y el otro la destruye y crea el rencor hacia sus educadores y la sociedad.

Es verdaderamente conmovedor presentarse en el penal el Santo Sacrificio de la Misa y aun más la retirada de los reclusos para el descanso; no dura mucho más de un minuto; pero es de tal silencio, que impone y recuerda esos minutos que hoy se dedican para ensalzar las obras grandes y de históricos trofeos.

El trabajo, virtud que honra al que lo practica, es otro de los elementos de regeneración que más desarrollo tiene en la Prisión Central de Figueras. Allí nadie vaga; el que no es apto para un taller lo es para los quehaceres mecánicos, como la limpieza de locales, platos, talleres, etc., de la Casa penal. Merced á él, ingresan en el establecimiento unas treinta mil pesetas mensuales, cantidad no despreciable, dado que el Estado los alimenta, y de las que se sirven para adquirir suplementos de alimentación, haciendo un poco más variada ésta. Allí hay talleres de alpargatería, de los cuales uno es cooperativo y propiedad de los reclusos,



Un penado trabajando en la fabricación de cestas

Internacional de Barcelona, en el que están expuestos muchos de los objetos fabricados en bastantes prisiones de España y en la que nos ocupa, merced al interés y cariño puesto para este menester por el ministro de Justicia y Culto y director general de Prisiones,

Como caso curioso, y para terminar, y para que nada falte en el mencionado penal, hay una magnífica música, que ejecuta bonitas piezas en todos los actos de formación, y en los días festivos, durante las horas de la tarde, y por si esto fuera poco disponen los reclusos de una industria floreciente, la cría del canario, á los que enseñan de una manera maravillosa, hasta el punto de haber conseguido que la siringa de alguno de ellos entone el toque de retreta militar, cuyo canario se halla expuesto en la Exposición antes mencionada.

Todo esto que les vengo describiendo hace al recluso llevar una vida alegre, y el que es por su condición noble ahorrativo, en el transcurso de su condena acumula un pequeño capital que le sirve para dar sus primeros pasos en libertad y le evita caer en la reincidencia.

F. R.



Una cuerda de presos al ser trasladados á otro penal, en el momento de salir del castillo

para fundar el cual emitieron acciones que ellos mismos se quedaron; merced á esta forma de trabajo, el penado saca su jornal y además el interés correspondiente á las acciones que posee, el que si no percibe va acumulándose al capital, volviéndole á rentar; allí hay reclusos que trabajan por su cuenta, haciendo al propio tiempo de industrial y trabajador, y hay trabajos por contrata, concedidas por la Ilustrísima Dirección General de Prisiones á los que más beneficios otorgan á los confinados.

De su ebanistería, taller de bastones, herrería, cestería, etc., salen multitud de objetos fabricados de manera tan fina como puedan serlo en los talleres más adelantados, como puede comprobarse visitando el Pabellón del Estado en el grandioso Certamen

para que los extranjeros y nacionales pudieran ver el adelanto que en materia de trabajo existe en la actualidad en las prisiones.

Tiene un Economato, administrativo con carácter cooperativo también, propiedad de la prisión, cuyo capital no bajará de cincuenta mil pesetas, en el que los reclusos compran los artículos con más economía que en los comercios de la población, y en el que existe un fondo de reserva para premiar conductas ejemplares y servicios extraordinarios.

Su barbería está regentada por propios reclusos, que hacen sus servicios lo más económicamente posible, y á más tienen la obligación de ejecutarlo gratis en aquellos individuos que como los enfermos, lisiados, etc., no pueden pagar.



Un penado comprando el «Nuevo Mundo» á un compañero vendedor de periódicos (Fots. Del Río)

Conozco varios preparados similares, pero lo cierto es que los maravillosos éxitos obtenidos no se pueden igualar a los conseguidos con los **Hipofosfitos Salud**.—Dr. Roca Sánchez.—Ciudad Real.



Una cucharada

después de cada comida del poderoso reconstituyente

HIPOFOSFITOS SALUD

devuelve a la mujer anémica, decaída, inapetente, un caudal de salud, de belleza y de alegría.

Convierte al niño raquítico, enfermizo, pobre de sangre, en otro ser robusto, lleno de vida y de salud.

Transforma al hombre neurasténico, agotado por el trabajo o por los excesos, en hombre feliz, activo y enérgico.



Exija usted este envase.

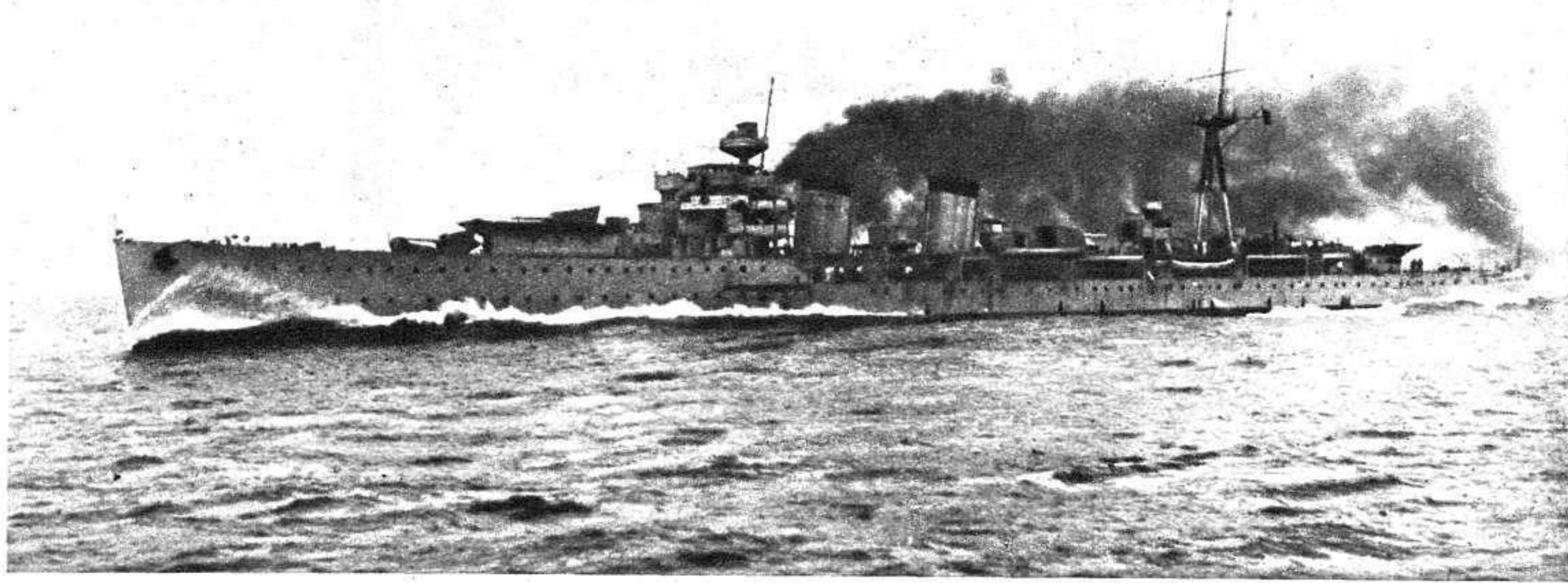
Cerca de medio siglo de éxito creciente.

Aprobado por la Real Academia de Medicina.

Pedid JARABE SALUD para evitar imitaciones.

Se advierte que el Jarabe HIPOFOSFITOS SALUD no se vende a granel

Agentes en América.—En la *Argentina*: Sres. Iglesias, Bidón-Chanal y Compañía, Moreno, 661 y 663, Buenos Aires.—En *Panamá*: Gervasio García, Avenida Central, 68.—En *Puerto Rico*: José Combas, Apartado 162, San Juan.—En *Perú*: Herminio Santibáñez, Apartado 217, Lima.—En *Venezuela*: Antonio Navarrete, Apartado 254, Caracas.—En *Chile*: Manuel J. Masalías, Casilla Correos 493, Valparaíso.—En *México*: Juan A. Otero, 4.ª Tacuba, 46, Apartado 1.427, México.—En *Santo Domingo*: Rafael Tavárez, Apartado 167, Santiago de los Caballeros.—En *Cuba*, *Colombia* y *Filipinas*, en las principales farmacias y droguerías.



El nuevo crucero "Miguel de Cervantes", efectuando pruebas de velocidad antes de ser entregado á la Marina

De la Armada Española El nuevo crucero "Miguel de Cervantes"

DESPUÉS de efectuar con satisfactorio éxito sus pruebas de artillería, velocidad y consumo, ha sido entregado á la Marina el nuevo crucero rápido *Miguel de Cervantes*.

La Marina de guerra hacía mucho tiempo que tenía contraída una deuda con aquel héroe de Lepanto que derramó generosamente su sangre y mereció el título de coronel honorario del Cuerpo de Inválidos de la Patria. ¡Ya está saldada! Recordemos solamente el hecho glorioso de Miguel de Cervantes y Saavedra.

Las aguas del Golfo, poco antes agitadas y turbulentas, fueron quedando quietas, calmas, como muertas. La marejada fué cayendo, amainando su pujanza, y próximo al medio día sólo un viento bonancible, como un hálito, soplabá, cálido y débilmente, en la gran ensenada, teatro más tarde de uno de los combates más encarnizados de la Historia y más gloriosos de nuestra Marina.

La mar se hizo de hule, tersa y diáfana. Ni una leve ondulación en sus aguas tranquilas, que diríanse como extáticas, para contemplar, mudas y horrorizadas, la gran tragedia naval.

El sol, caluroso y como de fuego, brillaba en la atmósfera azul, bruñía las aguas inertes y arrancaba destellos de luz cegadora de las armas y escudos, cotas y yelmos.

En todo el horizonte no se descubría otra cosa que velas y bajeles; poniendo una nota riente de optimismo las numerosas banderas de vivos colores y los gallardetes vistosos de raras insignias.

Las dos escuadras al mando de Uluch-Alí y Juan de Austria se avistaron. La turca lanzó al espacio, como un reto, el disparo de un cañón. Don Juan contestó en la misma forma, dando así á entender al enemigo que empezaba la batalla, en la que el suceso más

saliente, más espantoso y de más gallardía y heroísmo fué el encuentro de las dos galeas reales que arbolaban las insignias almirantes.

El de Austria, reconociendo la de Alí por los tres fanales y el gallardete estandarte que tremolaba, mandó bogar hacia ella con arrojada resolución. El bajá, heroico también, salió á su encuentro, replicando á los que querían desviarle de aquel propósito que él debía combatir donde hubiera mayor peligro.

Espantoso, horrendo, fué el choque de los dos bajeles; pero la real de Alí, más lanzada de proa, metió el espolón hasta la cuarta bancada de la cristiana. Entraron en acción los cañones y arcabuces, haciendo un verdadero estrago entre ambos bandos, y el combate tomó en cada galera, en cada bajel, en cada embarcación, unas proporciones tremendas. Revueltas, ligadas entre sí las galeas enemigas; el estruendo ensordecedor de cañones y armas; los alaridos de los combatientes, que como locos chillaban; el ruido del golpeo de espadas y escudos; el rechinar de hierro y maderas, y el odio con que aquellos hombres se acometían, hizo parecer que se desplomaba el cielo, hervía la mar y que el mundo había llegado á su final, á su postrera congoja y ruina... El combate continuó cada vez más sangriento, más épico, y ya en cada galera se luchaba como en la tremenda batalla, surgiendo á cada momento el rasgo heroico, el menosprecio de la vida y el deseo vehemente de ocupar el puesto de mayor peligro...

En la galera *Marquesa*, mandada por Juan de Andrea, yacía en cama enfermo de calentura un mozo de veinticuatro años, español, nacido en Alcalá de Henares, de padres pobres, hidalgos y honrados, de corazón tan entero como el que más, y en cuanto al discurso, lozanía y elevación del entendimiento

superior á todos los de su siglo, y sin igual por lo menos, hasta hoy, en los venideros. Enterado de que se iba á entrar en combate, se levantó y rogó á su capitán, Francisco San Pedro, que le designase para el sitio de mayor peligro. Trataron de disuadirlo, aconsejándole el reposo necesario para su enfermedad, y contestó:

—*¿Qué se diría de Miguel de Cervantes? En cuantas ocasiones se han ofrecido de guerra á Su Majestad, he servido como buen soldado, y así, ahora no haré menos, aunque esté enfermo y con calentura.*

Se le concedió el mando de un esquife, tripulado por doce hombres y destinado al sitio más rudo de la pelea. Combatió gallardamente y recibió dos heridas en el pecho, replicando con bríos á los que querían apartarlo de la lucha:

—*El soldado más bien parece muerto en la batalla que libre en la fuga... Las heridas del rostro y de los pechos estrellas son que guían á los demás al cielo de la honra.*

Así prosiguió heroicamente, y muerto su capitán, y terminado el combate, se retiró á ponerse en cura.

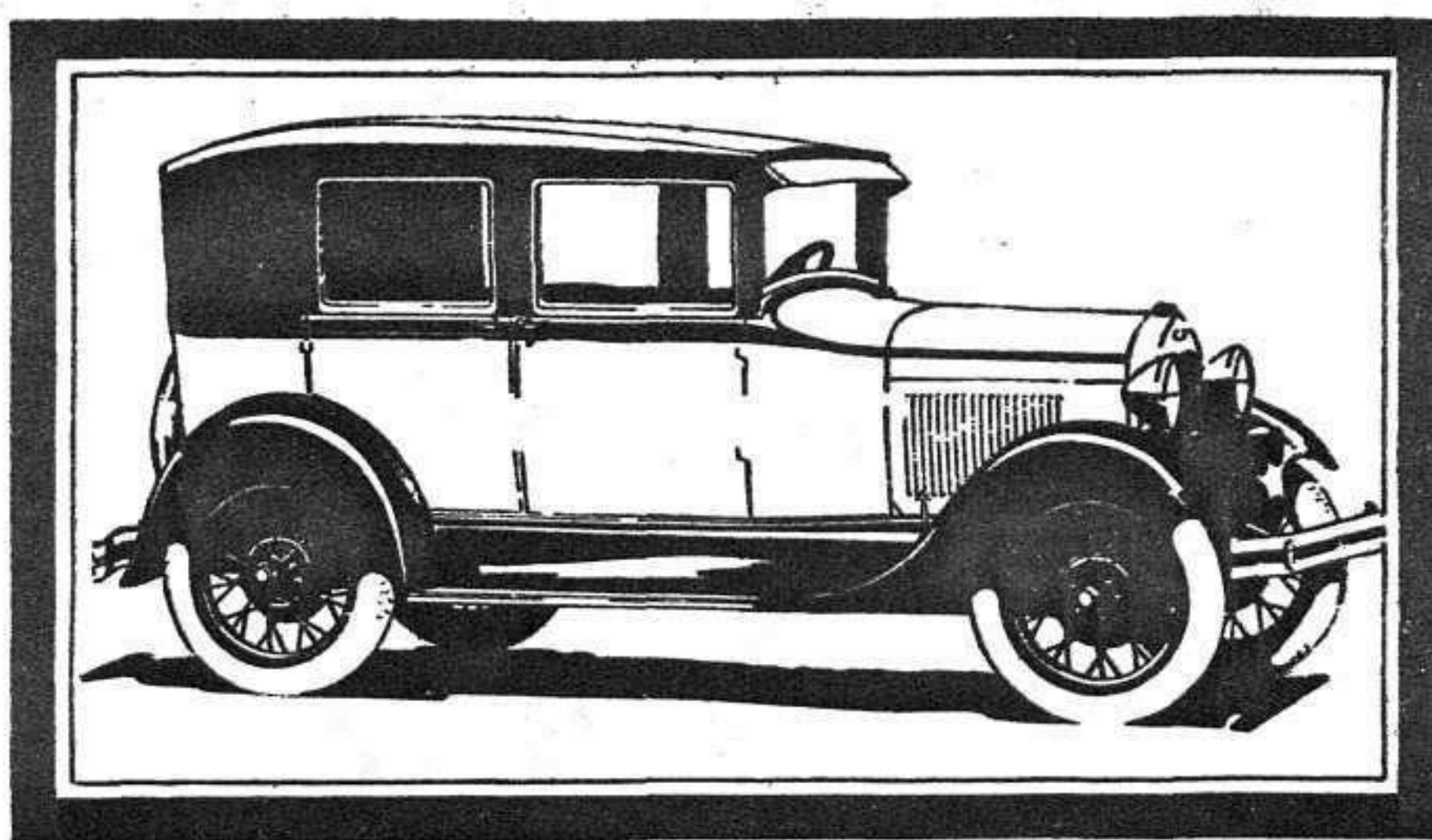
El resto de su vida quedó con una memoria honrosa de aquel glorioso suceso, *pues perdió el movimiento de la mano izquierda, para gloria de la diestra...*

La Marina de guerra, siempre culta, siempre noble y cumplidora de su deber, sabrá tripular con orgullo y defender con honra el buque en cuya popa ostente el nombre glorioso del *Príncipe de los Ingenios*.

Yo creo, además, que á nuestros oficiales de Marina y al sublime autor del *Quijote* los une otros lazos más fuertes, más tensos, más espirituales: Santiago de Cuba y Cavite...

PEDRO RISTORI MONTJO

Enero, 1930.



La experiencia aconseja comprar **UN FORD**

Ha terminado un año y, francamente, estoy satisfecho del servicio que mi Ford me ha hecho en 1929.

Es un coche seguro, fuerte, elegante, que rinde todo lo que se le exige. Ha corrido más de 15.000 kms. y está nuevo a pesar de haberlo sometido a duras pruebas. Su material es de tan buena calidad y su motor tan bien ideado y construido que sólo ha sido necesaria alguna insignificante reparación. Y ésta gracias al incomparable Servicio Ford, se ha hecho fácil, rápida y económicamente.

Su velocidad satisface todas las necesidades. Sus seis frenos le dan una seguridad completa. Su lubricación ha funcionado siempre admirablemente.

Cuesta poco de compra y poco de sostenimiento. Sólo consume 9 litros por 100 kms. Sólo tributa 0'75 pesetas diarios. Por su perfecto

equilibrio el gasto de neumáticos es muy escaso.

Mi Ford me ha servido un año y está nuevo para servirme muchos años más. No he encontrado auxiliar más precioso para impulsar mis negocios: rápido, seguro, económico.

Sus ventajas son reconocidas por un número cada día mayor de personas. Por esto incesantemente aumentan los Fords en circulación. Más de dos millones se han construido y vendido en 1929.

Vea como me ha servido mi Ford. Créame, fundado en mi experiencia se lo digo: siga mi ejemplo y el de estos dos millones de compradores y adquiera un Ford.

Cualquier Agente Ford le hará una demostración gratuita del coche Ford y le informará de las facilidades que el Crédito Ford concede a los compradores.

PRECIOS Fábrica Barcelona

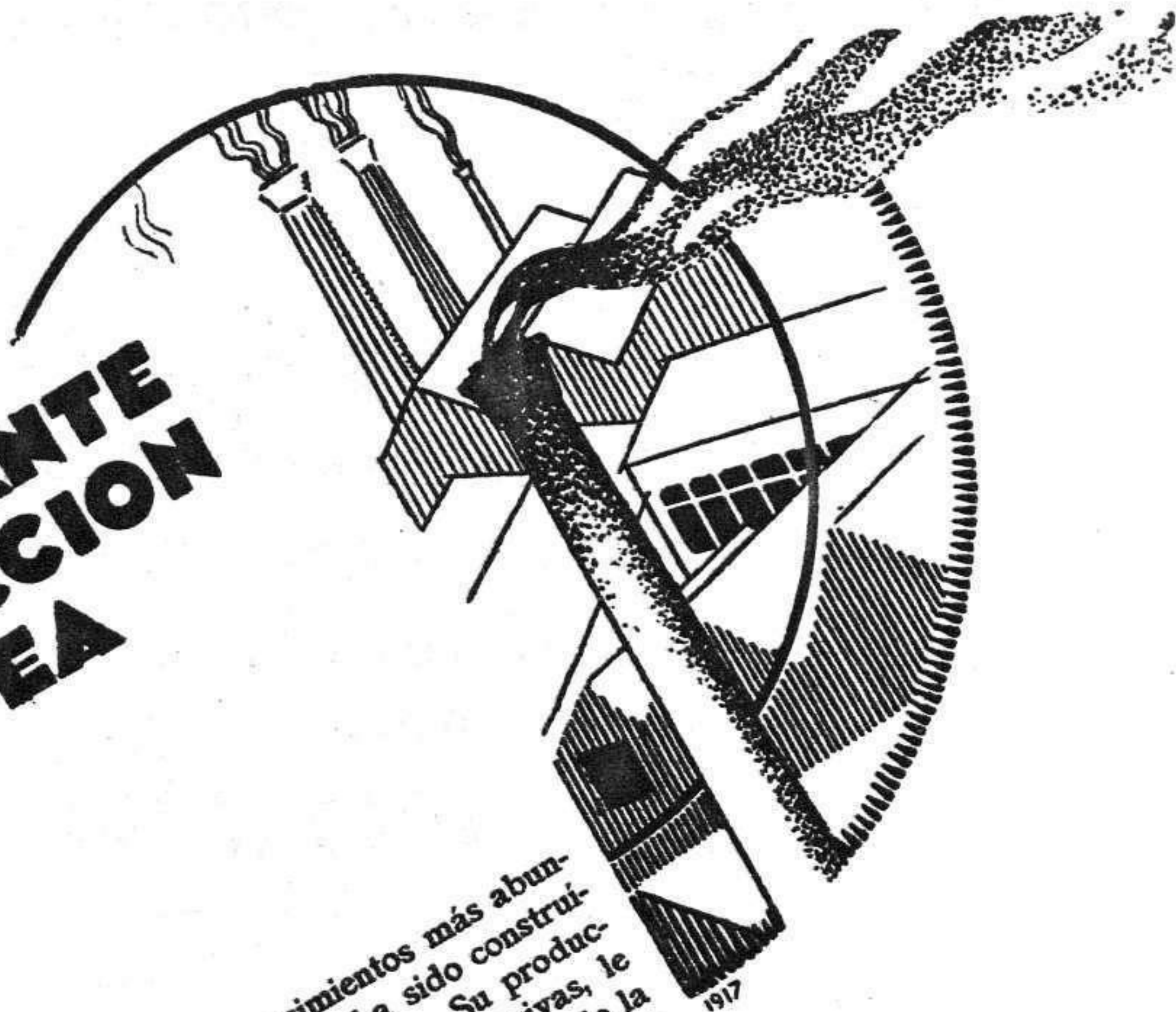
	PESETAS
Roadster. . .	6.000
Facton. . .	6.150
Cupé deportivo. . .	7.050
Sedán cuatro puertas. . .	7.700
Sedán dos puertas. . .	7.000
Sedán de ciudad. . .	8.285
Cabriolet. . .	7.930
Town car. . .	10.650
Cupé comercial. . .	6.875
Taxi. . .	9.125



COCHES Y CAMIONES



**LA MAS
IMPORTANTE
PRODUCCION
EUROPEA**



"En el mismo lugar donde se encuentran los yacimientos más abundantes y más puros de los minerales de Magnesia, ha sido construida la más formidable fábrica y laboratorio del mundo. Su producción está vigilada por sabios, cuyas fórmulas, únicas y exclusivas, le prestan rigurosas garantías científicas. Esto explica el éxito de la **MAGNESIA SAN PELLEGRINO**, el único purgante siempre eficaz y jamás nocivo, el único de un gusto agradable."

1917

SAN PELLEGRINO MAGNESIA

De venta en todas las farmacias y droguerías

Laboratorio Químico Farmacéutico Moderno, Via Castelvetro, 17. Milán

Depositarlos Generales:

GIMENEZ - SALINAS & CÍA.

Sagués, 2 & 4, Barcelona.





*fué el primero y sigue
el único a pesar de
sus imitaciones*

VARON DANDY

**FIJA Y TONIFICA
EL CABELLO
SIN ENGRASARLO**

Perfumeria Pareda

**En donde
sienta dolor
aplíquese
Allcock**

Para dolores en la espalda,
pecho, costado y extremi-
dades, tos, resfriados, lum-
bago, reumatismo, múscu-
los endurecidos o cualquier dolor producido por en-
friamiento, cansancio o movimiento brusco, el remedio
más rápido, seguro y radical son los

**Emplastos
Allcock**

Marca Agulla.
(Fundada en 1847)

El Medicamento más maravilloso del mundo para uso externo

Contra el estreñimiento, bilis, dolor de cabeza, desvanecimientos, indigestión, etc.

TOME LAS Píldoras Brandreth (Fund. en 1852)

Puramente vegetales y de probada eficacia

DE VENTA EN TODAS LAS FARMACIAS DEL MUNDO

Agentes en España: J. URIACH y C.ª. S. A. - Barcelona



**Diga, señora, ¿se
siente CANSADA?**

Sentirse cansada sin motivo
es un síntoma peligroso de
debilidad. Otros síntomas son
dolores de cabeza, hastío de
la vida, malestar continuo.
Todos ellos envejecen a usted
antes de tiempo. Para reco-
brar la vitalidad, tome un tóni-
co eficaz.

Tal es el Jarabe de Fellows,
preparación científica que
ayuda a fortalecer el organismo
entero. La pureza de sus in-
gredientes, la perfecta unifor-
midad en su mezcla y su
probada eficacia le han gran-
jeado la recomendación de la
ciencia médica durante más
de medio siglo.

Tómelo y olvide para siem-
pre esos achaques.



**Tome
JARABE
de**

FELLOWS

Lea usted NUEVO MUNDO

ENGREVAL



SONERIA MUSICAL: 8 GONGOS - 8 MARTILLOS

4 golpes a 2 hora

8 12 1 12

12 12 1 12

16 12 a la hora.

SONERIA DE LAS HORAS

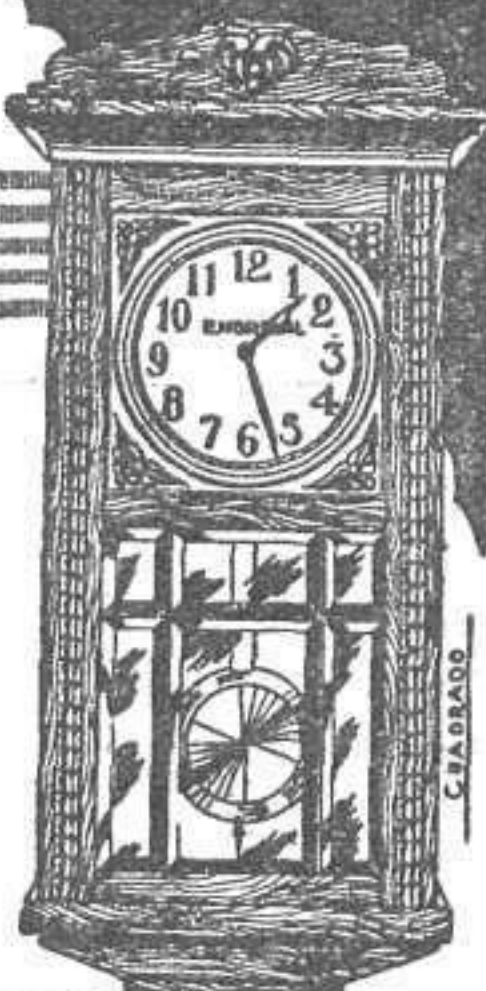
CARILLON

"Westminster"

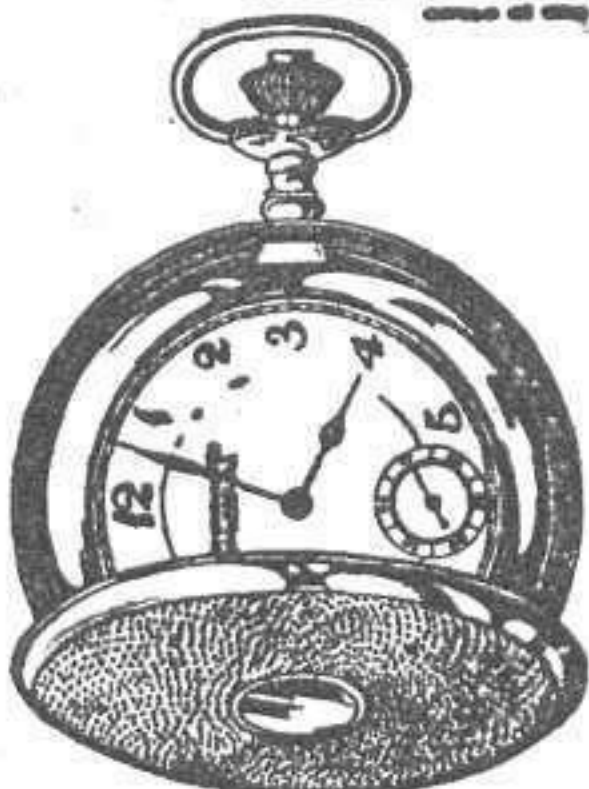
Marcas y modelo depositados

75 c/m por 55 % c/m

PRECIO: Ptas. 360 - 18 pesetas mensuales



CAJA SAVONETA MODERNA
forma plana GUILLOCHE
Garantizado indestructible
como el oro



N.º 1 PRECIO: 130 PESETAS
a 5 pesetas mensuales
el 1.º de 10 pesetas

EL MOVIMIENTO. Escape aneco, escape
rota, platina doble, levitas visibles, 15 rubies,
volante antimagnético inamovible, espiral
Breguet, sin efecto fútil a los cambios de
presión y a las variaciones de temperatura.



N.º 15 (Modelo estándar)

BLINDADO ORO mate, cristal de
forma, 6 líneas, esbozos, cinta mo-
rá fantasía, cierre presión, joyería
especial

Precio: 120 ptas. - a 8 ptas. al mes

N.º 15 bis

ORO DE LEY mate, 18 quilates,
igual modelo que el anterior

Precio: 175 ptas. - a 11 ptas. al mes

BOLETIN DE MARCHA Y AFINACION

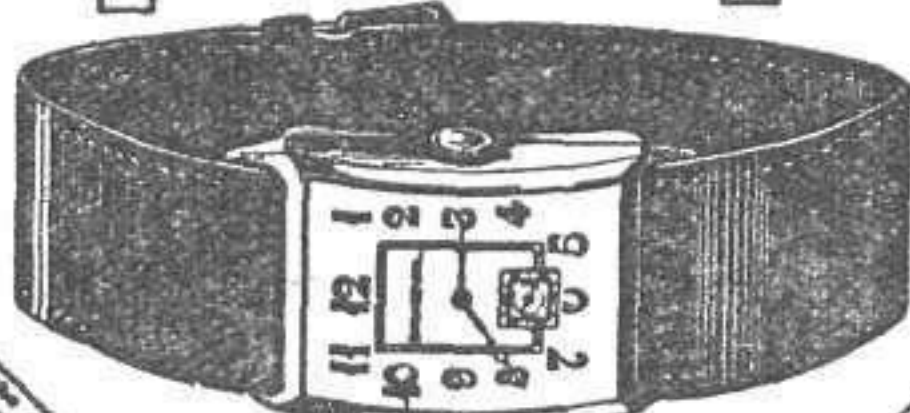
GARANTIA 10 AÑOS

CAJA LEPIRE
"RICHE"
Garantizado indestructible
como el oro



Cronógrafo - Taquímetro
con cuenta kilómetros al 1/5 de
segundo, acompañado de un bo-
tón explicativo

Precio: 192 ptas. a 12 al mes



N.º 9 (Modelo estándar)
BLINDADO ORO, rectangular, espe-
do, 10 líneas, 1/2 aneco, 15 ru-
bies, branzoleo giratorio

Precio: 130 ptas. a 8 ptas. al mes

N.º 9 bis. ORO DE LEY de 18 quilates, igual modelo que el anterior.

Precio: 180 ptas. a 10 ptas. al mes



N.º 10 (Modelo estándar)
BLINDADO ORO, rectangular, espe-
do, 10 líneas, 1/2 aneco, 15 ru-
bies, branzoleo giratorio

Precio: 130 ptas. a 8 ptas. al mes

N.º 10 bis. ORO DE LEY de 18 quilates, igual modelo que el anterior.

Precio: 180 ptas. a 10 ptas. al mes



N.º 7 (Modelo estándar)
BLINDADO ORO, oval, 10 líneas, 1/2 aneco, 15 rubies, branzoleo giratorio

Precio: 130 ptas. a 8 ptas. al mes

N.º 7 bis. ORO DE LEY de 18 quilates, igual modelo que el anterior.

Precio: 180 ptas. a 10 ptas. al mes



N.º 13 (Modelo estándar)

BLINDADO ORO, forma Pura, 6 li-
neas, 10 rubies, cinta moré alta fan-
tasia, cierre presión

Precio: 175 ptas. a 11 ptas. al mes

N.º 13 bis

ORO DE LEY, de 18 quilates, igual
modelo que el anterior

Precio: 185 ptas. a 10,50 al mes

ENGREVAL

BOLETIN DE COMPRA

Yo, el abajo firmado, declaro comprar a CHRONOMETRES ENGREGAL, S. A. un N.º _____ con forma y descripción, y por el precio de _____ Ptas. que me comprometo a pagar por vencimientos mensuales de pesetas _____ el primero a la recepción, y los restantes cada mes hasta su completa liquidación. Mientras no se haya satisfecho el importe total de la prenda, ésta se considerará en calidad de depósito en poder del comprador. En caso de litigio, las partes contratantes se someten expresamente a la jurisdicción de los Tribunales de San Sebastián.

Nombre y dos apellidos _____ Al contado 10 % descuento
Edad _____ Firma _____
Profesión _____
Dirección de la colocación _____
Domicilio Calle _____
Población _____
Que Administración de Correos más próxima admite valores declarados? _____
Provincia _____

RECORTAR O COPIAR EL BOLETIN Y MANDARLO A

CHRONOMETRES ENGREGAL, S. A. - Calle Prim, 53 - SAN SEBASTIAN

¿Padece Vd. hernia?

Ensaye Vd. esta aplicación gratis

Aplicuela a cualquier hernia, antigua ó reciente, grande ó pequeña, y pronto se convencerá de su eficacia, como se han convencido miles de otros.

SE ENVÍA UNA MUESTRA GRATIS COMO PRUEBA

Cualquiera que sufra de hernia, hombre, mujer ó niño, deberá escribir inmediatamente, pidiendo una muestra gratis de esta maravillosa aplicación estimulante. Basta aplicarla sobre la hernia, para que en seguida los músculos se estrechen de tal modo que la abertura se cierra naturalmente, haciendo innecesario el uso del braguero. No deje de pedir esta prueba gratis. Aunque su hernia no le moleste, ¿cuál es el objeto de usar un braguero toda su vida? ¿Por qué continuar tolerando esta incomodidad? ¿Por qué correr el riesgo de la gangrena, y otros peligros por el estilo, que provienen de una hoy pequeña é inocente hernia, pero de la clase que ha obligado á muchos á sufrir una intervención quirúrgica? Millares de personas de ambos sexos se exponen á diario á un peligro semejante, sólo porque sus hernias no les molestan ni comprometen su actividad. Escribale hoy mismo por esta muestra gratis, que es, ciertamente, algo maravilloso que ha ayudado á curar hernias que eran tan grandes como las manos de un hombre. Escriba en el acto llenando el cupón adjunto.

GRATIS PARA LAS HERNIAS

Wm. S. Rice, Ltd., (S. 1235),
8 & 9, Stonecutter St., Lon-
dres, E. C. 4, Inglaterra.

Sírvanse enviarme como en-
sayo, absolutamente gratis, un
tratamiento de su aplicación
estimulante para casos de her-
nias.

Nombre _____

Dirección _____

Provincia _____

DOLOR DE CABEZA

NEURALGIAS y JAQUECAS
desaparecen en cinco minutos
con la

HEMICRANINA
del DR. M. CALDEIRO
4,50 ptas. Pídanse Farmacias

TUBERCULOSOS

Dña Dolores Soy promete
revelar, gratuitamente, el
nombre del remedio que le
curó la tuberculosis de más
de cinco años. San Vicente,
26, lampistería. Barcelona.

CÓMO ME CASÉ CON UN MILLONARIO

sin tener dote.---El momento más apasionante de mi vida.



Me dijo un día el médico que no es la edad sino una alimentación insuficiente de la piel, la que en realidad es causa de una tez marchita, arrugas, tejidos encogidos y músculos faciales relajados y decaídos. Siguiendo su consejo, empecé inmediatamente por emplear lo que ahora es conocido bajo el nombre de Crema Tokalón, Alimento para la piel, color rosa. Está garantizado contra entrega de 10.000 Pesetas que esta crema contiene elementos sumamente nutritivos y preparados de una manera especial, los cuales—según afirman especialistas de belleza—son necesarios a la piel, permitiéndole conservar su frescura, transparencia y firmeza y para evitar las arrugas. Fueron la hermosura de mi tez y la pureza de mi cutis, las que en primer lugar sedujeron al millonario con quien debía un día casarme, antes que yo, pobre hija sin dote, y mi marido confiesa que si no hubiese sido por mi tez encantadora, él no cree que le hubiera llamado la atención una segunda vez entre tantas hermosas mujeres. Sigo empleando cada día la Crema Tokalón, Alimento para la piel, y aunque soy ahora madre de familia, mis amigas dicen que parezco tener por lo más 23 años.

NOTA DEL AUTOR. — Dada la posición sobresaliente que ocupa en la alta sociedad internacional la mujer de quien se trata en este artículo, ella desea que no se dé a conocer su nombre, pero la autenticidad de esta anécdota está garantizada por el autor.

Los especialistas de belleza recomiendan el uso de la Crema Tokalón, Alimento para la piel, color rosa, por la noche; y la Crema Tokalón, Alimento para la piel, color blanco (sin grasa) por la mañana. Los preparadores garantizan el éxito en todos los casos; de lo contrario se le reembolsará el importe.



¿ Por qué conservar ese maldito resfriado que le cansa a usted, cuando con la SOLUCIÓN PAUTAUBERGE puede usted verse libre de él al cabo de unos días ?

L. Pautauberge, París y todas farmacias

Se venden los clichés usados de esta Revista. Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

Salga de Esa Debilidad Antes de Casarse



LIONEL STRONGFORT
"es el más perfecto espécimen de Cultura Física que he conocido", dice el Dr. Sargent, de la Universidad de Harvard.

En el estado de salud en que usted se encuentra, las leyes de muchos países le prohibirían contraer matrimonio. Quizá en el suyo no ocurra esto, y pueda usted casarse libremente, aún cuando esté usted sufriendo de enfermedades ocasionadas por los excesos y abusos de la juventud. Pero, ¿si lleva usted a su prometida al altar, la engaña? Hágase usted mismo esta pregunta. Bochornoso es pensar en las esperanzas desvanecidas, las ilusiones perdidas, de esa inocente víctima. ¿Y los hijos si se tienen? Enclenques y raquíticos, si acaso crecen serán horrendo reflejo de los vicios del padre.

No se quede así

Ni deje que su cuerpo siga perdiendo la energía que tanta falta le hace. Luche contra esa debilidad y los males que ella le trae. Usted podrá vencer, con sólo que me deje ayudarlo con mi maravilloso sistema.

STRONGFORTISMO

Es el medio natural para lograr y conservar la salud y el vigor, que le colocará a un nivel envidiable, haciéndole sentirse varonil, orgullo de toda mujer. No se preocupe por su estado actual que yo puedo devolverle sus condiciones normales. Lo he hecho con infinidad de hombres que ya se daban por perdidos. Varios casos han sido verdaderos milagros, y eso mismo puedo hacerlo con usted.

Yo mismo he empleado estos medios hasta convertirme en hombre saludable y el más perfecto del mundo, físicamente. No uso drogas, medicamentos ó aparatos especiales; únicamente la propia Naturaleza es fundamento de esta ciencia moderna. Le ofrezco á usted grandes esperanzas, un rayo brillante de luz para su propio bienestar y porvenir. Escribame con entera franqueza y le enviaré

Mi Libro GRATIS

El libro contiene las verdades más asombrosas en lo referente al cuerpo humano. Llene el cupón sin tardar, mándemelo HOY. Aprovechese de mis conocimientos y práctica.

INSTITUTO STRONGFORT

Lionel Strongfort
Director

Especialista en Salud y Cultura Física

BERLÍN, W-8, Unter den Linden 30, ALEMANIA

CONSULTA GRATIS Y CONFIDENCIAL

Instituto Strongfort, Berlín, W-8, Unter den Linden 30, Alemania.

Sírvase enviarme completamente gratis el libro «Promoción y Conservación de la Salud, Fuerza y Energía Mental», impreso en ...Español, ...Alemán ó ...Inglés, para cuyo franqueo le envío, en moneda de mi país, el equivalente a medio marco Alemán. (Puede enviarlos en sellos de correos de su país.) He marcado con una X las materias en que estoy interesado.

- | | | | |
|--------------------|------------------|--------------------|--------------------------|
| —Catarro | —Vicios Secretos | —Impotencia Sexual | —Desórdenes del estómago |
| —Asma | —Barros | —Nerviosidad | —Mayor altura |
| —Dolores de cabeza | —Obesidad | —Estreñimiento | —Desarrollo muscular |
| —Hernia | —Vista débil | —Respiración corta | |
| —Delgadez | —Reumatismo | —Pulmones débiles | |

Nombre (Escriba con claridad).....

Edad.....Calle ó Casilla Postal.....

Ciudad.....País.....

538

Dr. Bengué, 16, Rue Ballu, Paris.



De venta en todas las farmacias y droguerías.

SEDLITZ Ch. CHANTEAUD de París
EL MEJOR LAXANTE, PURGANTE, DEPURATIVO
ESTREÑIMIENTO, BILIS, JAQUECA, CONGESTIONES

CANA



Invento Maravilloso

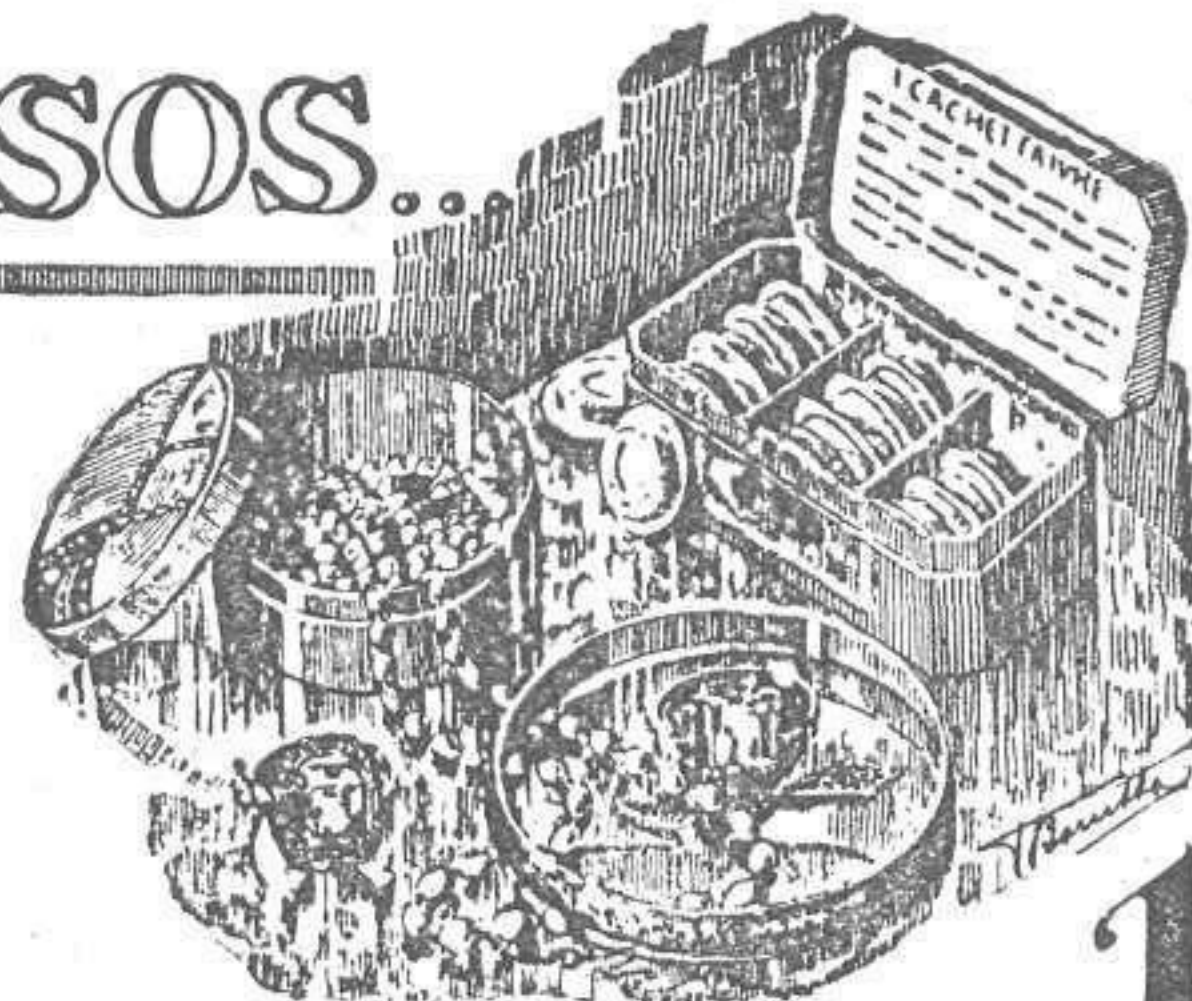
para volver los cabellos blancos á su color primitivo á los quince días de darse una loción diaria. Su acción es debida al oxígeno del aire. No mancha ni la piel ni la ropa. Se aplica con la mano como una loción cualquiera. La caspa desaparece rápidamente. Cuidado con las imitaciones.

De venta en todas partes

**LABORATORIO
CASPE 32
BARCELONA**

ANUNCIO: V. PEREZ.

VALIOSOS...



...cual las joyas para su
belleza, son para su salud los

SEILLOS DEL D^r FAIVRIE

Sin Peligro para el Corazon
Sin Fatiga para el Estomago

Eficaces y Rapidos contra :

NEURALGIAS - JAQUECAS - PALUDISMO
GRIPE - DISMENORREA - FIEBRE
REUMATISMOS - DOLORES de MUELAS

Cajita : 0,30 - Caja de 12 : Ptas 3.-

Consulte Vd a su medico sobre la formula
consignada en cada caja.

CAZADORES



Escopetas garantizadas desde 15 pesetas al mes.	800
Hammerles finísimas de gran alcance y plomeo.	600
Además, al contado, desde 180 pesetas en adelante.	500
Regalo 12 utensilios por valor de 20 pesetas.	400
Modelos económicos, de gatillos á la vista, desde 25, 40, 55, 65, 90 y 125 pesetas.	300
Descuentos especiales á los intermedios.	250
	150

José Cruz Mugica, Eibar

BELLEZA

la tendréis con las especialidades O M A K, os conservará la que tenéis. Apartado 6.013, MADRID.

PARA SUPRIMIR

los VELLOOS y el PELO



Tened mucho cuidado en usar un Depilatorio cualquiera. Después de aplicarlo, los pelos vuelven a brotar con mayor fuerza y vigor.

Miss GYPSIA, 55, rue de Rivoli, Paris (4^a) vióse un día inducida a experimentar una receta poco conocida, pero que posee verdadera acción sobre la raíz del pelo. Los pelos destruidos de este modo, YA NO VUELVEN A BROSTAR Tan original método va explicado con la mayor claridad en un folleto intitulado "Un secreto Egipcio" el cual se manda bajo sobre cerrado. GRATIS y muy discretamente a quien lo pida bastará escribir adjuntando un sello para la contestación a Productos E GYPSIA, Calle Napoles N° 287 - 4° - 1ª Barcelona

HERNIAS

Médico
Ortopédico

Bragueros científicamente y aparatos ortopédicos para mal de Pott, scoliosis, parálisis infantil, narices deformes, pies planos, brazos y piernas artificiales, aplica J. Campos, único médico-ortopédico. Augusto Figueroa, 8, Madrid.

REUMA, ASMA, OBESIDAD

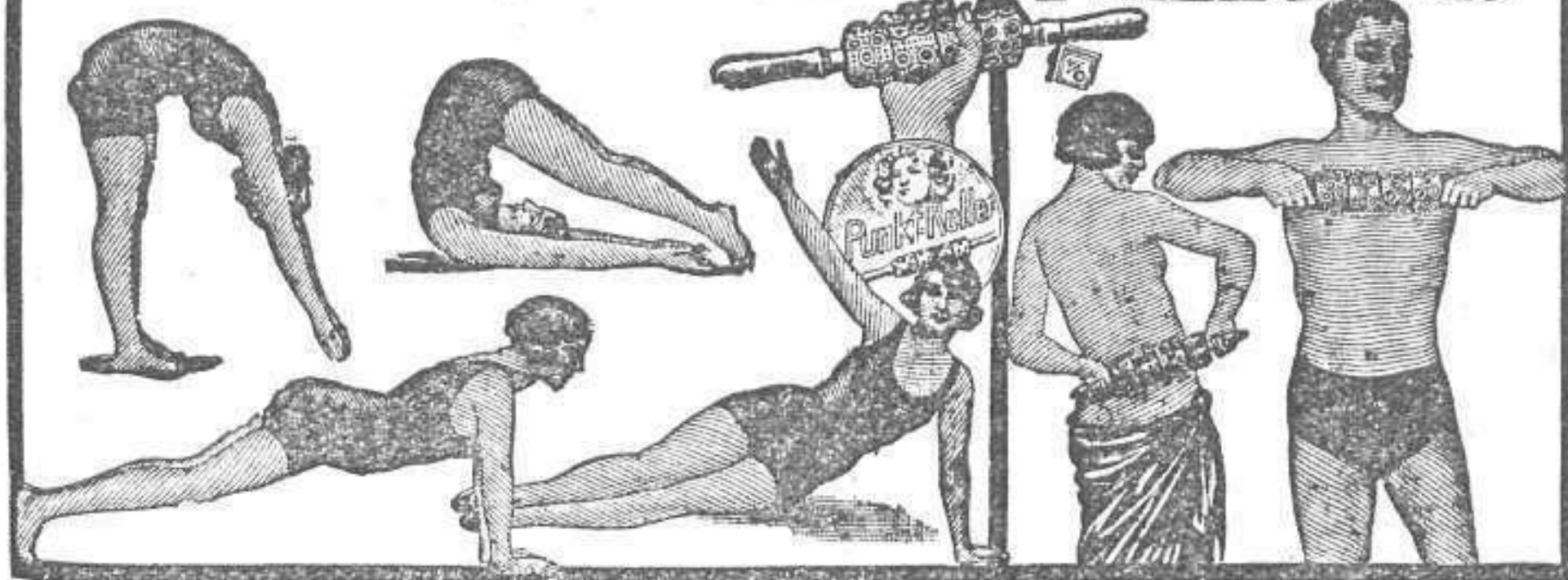
Curación por el método alemán.

* Consulta moderna: Churruca, 25; de 4 á 5.



2 Horas de Gimnasia

10 Minutos con el Punkt-Roller



Todos sabemos que la gimnasia á diario es necesaria para conservarse sano, activo y esbelto. Un cuerpo sano y fuerte es la base esencial de una vida activa y satisfecida. Un hombre cuyos músculos están flojos y cubiertos de grasa superflua no es más que medio hombre; nunca llegará á disfrutar plenamente de la vida. Pero, ¿quién tiene tiempo hoy todavía para dedicar dos horas diarias al sport ó al ejercicio físico? ¡Nadie! Sin embargo, el más ocupado dispone de diez minutos por la mañana ó por la noche para conservar sano su cuerpo. Y estos diez minutos de masaje suave con el «Punkt-Roller», que produce efectos naturales, reemplazan por completo dos horas de sport ó de gimnasia.

El especialista, Doctor en Medicina, Welter, que ha probado el efecto del «Punkt-Roller» en numerosos pacientes, escribe: «El «Punkt-Roller», con sus múltiples aspirados, estimula la circulación de la sangre cuando ésta ha perdido su vigor, y la anima y aumenta con nuevas actividades. La grasa acumulada se disuelve. Los enfermos pierden en un tiempo relativamente corto su indeseable depósito de grasa. Así se impide la presentación de las desagradables y hasta peligrosas complicaciones: Hipertrofia del corazón, debilidad general del corazón, etc. A los enfermos que por comodidad, vergüenza, falta de ocasión propicia ó otros motivos no puedan hacer gimnasia ó practicar el sport, se recomienda tanto más el «Punkt-Roller», cuanto que diez minutos de masaje por uno mismo con el aparato, reemplazan enteramente dos horas de actividad sportiva; de este modo economiza tiempo el que esté muy ocupado, y sin embargo da á su cuerpo lo que de derecho le pertenece. «Mens sana in corpore sano». Dr. Med. W.»

El «Punkt-Roller» activa la fatigada circulación de la sangre y la importantísima función de la asimilación. Cada rinconcito del cuerpo aspira la sangre y elimina, mediante los riñones y el intestino, los gérmenes de enfermedades, los productos descompuestos y la grasa que una circulación perezosa de la sangre ya no puede quitar. Y todo esto con solamente diez minutos de masaje diario con el «Punkt-Roller». Estos diez minutos seguramente le sobran cuando se trata de llenar su cuerpo con nueva fuerza vital y energía, y el gasto por una sola vez tampoco será un inconveniente ante el aumento de la alegría del vivir.

Cómprese en seguida el aparato y fíjese en la palabra «Punkt-Roller», marca «punto en la frente», pues existen falsificaciones. Precio: «Punkt-Roller», pesetas 25 y 35; con acetábulos cambiables, pesetas 50. «Punkt-Roller» para el cutis, pesetas 15; ducha «Punkt-Roller», pesetas 6,50.—Depósito: Sociedad Anónima Clausolles, Rambla Cataluña, 8; Fernando, 8; Rambla Centro, 27, Barcelona. (65)

Sucursales: El «Punkt-Roller» se vende en todos los establecimientos del ramo.

En Madrid: Carretas, 35.

FABRIQUE SU PROPIA ELECTRICIDAD

GRUPOS ELECTROGENOS "MOTORRERA"

El invento electromecánico más serio y práctico logrado hasta hoy. Luz fija y brillante, manejo sencillísimo, con arranque automático. No se desarregla jamás. Gasto ínfimo. Sólo cuesta, completo,

PESETAS
1.700

Contado y plazos

LUZ
AGUA
FUERZA

Casas de campo, Hoteles, Conventos,
Sanatorios, Barcos, Radio, etc.

¡VEALO FUNCIONAR!

Entregas en el acto.

Condiciones á revendedores

C. HERRERA Barquillo, 18,
MADRID

MOTORES — BOMBAS
TRACTORES



NAVAJAS DE AFEITAR

MARCA

DOS



LLAVES

DE CORTE SUAVE
NO IRRITAN EL CUTIS

FRIEDR. HERDER & S.
SOLINGEN - ALEMANIA

CANARIOS FLAUTAS



Cantando las más melodiosas canciones, los remite garantizados la más antigua y acreditada Casa Badía, Vía Layetana, 63, Barcelona. Aves, pájaros y animales de canto y lujo. Pedid catálogos gratis.

SE VENDEN

los ejemplares usados de esta revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

¡Qué lástima...!

Por sólo unos
cabellos blancos tie-
ne Vd. un aspecto
caduco y poco
atractivo.

Suprimalos con
la

LOCION MESALINA

Progresivo, sin nitrato de
plata ni tóxicos; por eso el fras-
co es transparente.

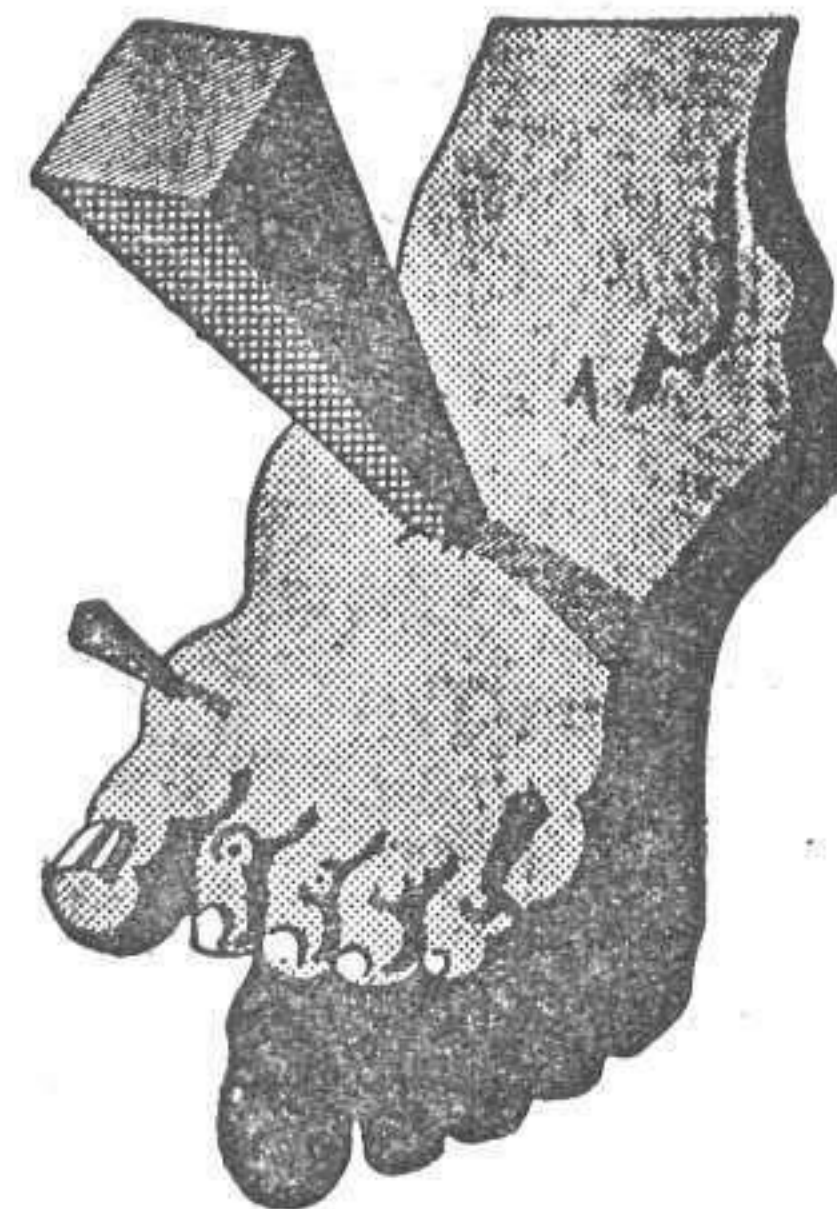
Completamente inofensivo.

NO MANCHA.

A los 15 días de usarla su cabe-
llo canoso habrá rejuvenecido.



El tiempo lluvioso causa dolores á los pies



El tiempo lluvioso encoge el calzado, de consecuencias fatales para los pies delicados.

Es completamente inútil sufrir un día más. Basta poner algunos gramos de Saltratos Rodell en agua caliente y esperar á que el oxígeno naciente dé al agua un aspecto lechoso. La acción de este baño de pies, tónico y antiséptico, es inmediata. El dolor y malestar, así como las hinchazones é inflamaciones, desaparecen instantáneamente y como por encanto.

El agua medicamentosa y oxigenada mejora la circulación sanguínea en los pies y los protege del frío durante el transcurso del día.

Los saltratos Rodell reblandecen las durezas y callos, de tal manera, que se pueden arrancar éstos de cuajo y sin dolor alguno.

Los Saltratos Rodell con su uso dejan los pies en perfecto estado, á tal punto, que se puede andar todo el día ó bailar toda la noche, cómodamente y sin fatiga de ninguna clase.

Se venden en Perfumerías, Farmacias, Centros de Específicos y Droguerías.

Se garantiza un resultado satisfactorio.

RAMOS

Peluquería de señoras. Postizos. Bis-
ñés. Ondulación Marcel y al agua. Tin-
tes. Manicura - Masajista. Perfumería.

ONDULACION PERMANENTE, 30 PTAS
MADRID PLAZA DEL REY, 5
T.º 10.667 T.º 10.839

Quque de la Victoria. 4, T.º 2,800, VALLADOLID

Las caprichosas ráfagas

del viento primaveral ó del otoño no son únicamente una molestia, sino también una amenaza constante á nuestra salud, pues las nubes de polvo que levantan son el vehículo que esparce por doquier todo género de microbios.

Para combatir la acción nefasta de los gérmenes que el polvo introduce en nuestras vías respiratorias empleemos las pastillas de Formitrol, que al disolverse lentamente en la boca al contacto con la saliva desprenden formaldehído al estado naciente y anulan la acción de las bacterias sobre las mucosas.

Tenga usted siempre á mano un tubo de pastillas de Formitrol para combatir resfriados, anginas, dolor de garganta, gripe y prevenir las infecciones que tienen su puerta de entrada por la boca.

Se venden en todas las farmacias y droguerías de España. Fabricantes: Dr. A. Wander, S. A. Berna (Suiza).

LIBROS RECIBIDOS

La vida del rey Enrique V, de Shakespeare; *A vuestro gusto*, de Shakespeare; *De París á Cádiz*, por Alejandro Dumas; *Cuentos de orillas del Rhin*, por Erckmann-Chatrian; *La primera parte del rey Enrique VI*, de Shakespeare; *Tradiciones japonesas*, por Fukuyiro Wakatsuki. Ediciones de Espasa-Calpe.—Madrid, 1929.

Tribunicias. Por José Martí. Tomo VII de sus Obras completas. Madrid, 1929.

Diez lustros de tauromaquia. Por Pedro de Cervantes. México, 1929.

El laberinto de los espejos, por Antonio Heras.—Madrid, 1929.

De la vida norteamericana, por Antonio Heras.—Madrid, 1929.

Vinos de España, por Joaquín Belda, con prólogo de García Sanchiz.—Madrid, 1929.

Tres días con los endemoniados, por Alardo Prats y Beltrán.—Editorial Cenit. 1929.

El aroma del arca, por Pedro Jara Carrillo. Poesías. Prólogo de José Francés y epílogo de Salvador Rueda.—Murcia, 1929.

La ciudad azul y blanca, novela, por Julio Cola. Editorial Renacimiento.—Madrid, 1929.

La vida no es así, novela, por Curro Vargas. Biblioteca Patria.—Madrid, 1930.

Deuda de amor, novela, por José Rodrigo Casorrán.—Zaragoza, 1929.

Lo que cuenta Don Juan. Cuentos festivos, por Juan Pérez Zúñiga.—Renacimiento, 1929.

Dila..., poesías en prosa, por Alejandro Bher.—Madrid, 1929.

Lejos de las alambradas, diario de un prisionero en Siberia, por Edwin Erich Dwinger. Editorial Espasa-Calpe.—Madrid, 1930.

Las dictaduras y el señor Cambó, por El Capitán Centellas. Editorial Rubén Darío.—Madrid, 1929.

Mil pensamientos de Cervantes, por el conde de Coello de Portugal. Espasa-Calpe.—Madrid, 1929.

Lea usted todas las semanas en

crónica

las emocionantes

Memorias de una "carabina" que tienen el interés apasionado de un folletín y la realidad de una historia ejemplar.

Sabios, artistas, políticos, aristócratas, cuantos han sido protagonistas de un reciente período de la vida española, aparecen fielmente retratados en las

Memorias de una "carabina" dramáticas páginas de la existencia de una mujer de hoy.

Lea usted

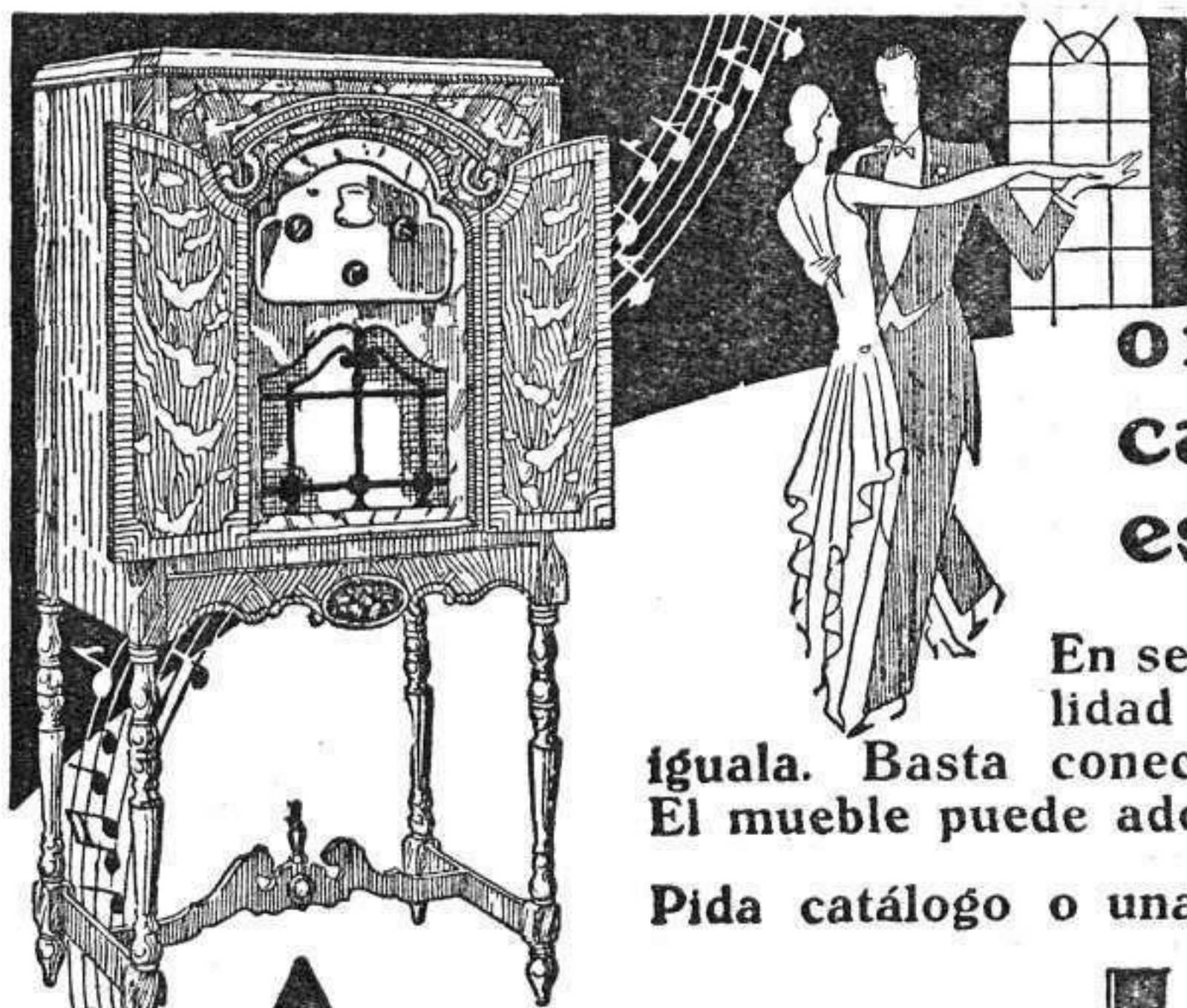
crónica

que se publica todos los domingos, al precio de 20 céntimos el ejemplar

Luis Candelas, por Antonio Espina. Editorial Espasa-Calpe.—Madrid, 1929.

Mirador. Las letras y el arte contemporáneos, por Angel Dotor y Municio. Espasa-Calpe.—Madrid, 1929.

Abecedario, poesías, por Raimundo de los Reyes.—Murcia, 1929.



Se sentirá
orgulloso y encantado de poseer
este regio aparato

En selectividad, alcance, volúmen, fidelidad y limpieza de sonidos, nada le iguala. Basta conectarlo a la corriente eléctrica. El mueble puede adornar el salón más aristocrático.

Pida catálogo o una demostración sin compromiso.

ATWATER KENT RADIO

AUTO ELECTRICIDAD

Barcelona: Calle Diputación, 234

Madrid: San Agustín, 3

Valencia: Conde Salvatierra, 41

Sevilla: (U. Blanes) Trajano, 20

Bilbao: (Beltrán. Casado y C.) Henao, 9

Atwater Kent Electric RADIO-FONOGRÁFO

PUBLICITAS

¡170.000 TESTIMONIOS!

Los célebres medicamentos alemanes del **CURA HEUMANN** son 44 diferentes especialidades, científicamente preparadas y registradas en la Inspección General de Sanidad, Madrid.



LUDWIG HEUMANN

Los medicamentos del Cura Heumann se venden exclusivamente en las siguientes farmacias:

MADRID: Farmacia Torres - Acero, Trafalgar, 14.
BARCELONA: Farmacia del Dr. Bartomeu, Plaza Universidad, esquina Tallers. Y en la Farmacia Sanllehi, Plaza del Padró.
BILBAO: Farmacia de la Estación, Estación, 1.
LA CORUÑA: Farmacia Europea, Real, 63.
MÁLAGA: Farmacia del Globo, Bolsa, 4.
MELILLA: Farmacia Queipo, Alfonso XIII, 2.
MURCIA: Farmacia Ayuso Miró, San Cristóbal, 6.
OVIEDO: Farmacia del Dr. Donapetry, Pelayo, 1.
SANTANDER: Farmacia Ruiz Zorrilla, Plaza de la Constitución, 4.
SEVILLA: Farmacia Central, Campana, 20.
VALENCIA: Farmacia F. García Guzmán, Plaza Santa Catalina, 4.
ZARAGOZA: Farmacia Moderna, Alfonso I, 20.

Los pedidos por carta, que se sirven contra reembolso ó giro postal, dirijanse á **MADRID: Farmacia TORRES-ACERO, Trafalgar, 14, Apartado 10.008**

Pida usted **GRATIS** y sin el menor compromiso el Libro **HEUMANN** de 240 páginas, con muchos grabados. Es muy útil para enfermos y sanos. ¡No es un folleto de propaganda!

BONO núm. 65

Farmacia **TORRES-ACERO**
MADRID - Apartado 10.008
Envíen gratuitamente un libro **HEUMANN**

Nombre y apellido.....

Calle.....

Población.....

Provincia.....

Urinarias

(Ambos sexos)

Una gota militar crónica de cinco ó seis años curada con cuatro cajas de

CACHETS COLLAZO

«Doctor Collazo. Rosario. Estación Cufre (R. O.), 13 de Junio.

Muy señor mío: He comprado en la farmacia de Roche, Capdevila y Compañía, cuatro cajas de CACHETS, que me han dado muy buen resultado. Vengo sufriendo de una gonorrea que data de cinco ó seis años, habiendo usado distintos tratamientos sin resultado alguno. Me han recetado inyecciones y lavajes tan fuertes, que ya, por último, me hacían mal hasta los lavajes de agua sola. Pero hoy la enfermedad ha cambiado notablemente; han desaparecido los filamentos y la especie de pus ó sedimento que se notaba en la orina, dejándola reposar un rato en un recipiente; los dolores y ardor producidos por la micción también han desaparecido, así como la incontinencia y la inflamación de la próstata.»

Muchos, muchísimos enfermos habrá que se encuentren en caso parecido al del autor de esta carta. ¿Por qué no imitarlo, cuando tan poco cuesta una prueba?

Los CACHETS COLLAZO que curaron á este enfermo (cuyo nombre se omite por discreción) son siempre de efectos seguros y rápidos en la blenorrea, gonorrea (gota militar), cistitis, catarro vesical, prostatitis, leucorrea (flujos blancos de las señoras), metritis, vaginitis, por antiguas y rebeldes que sean. Su uso es muy cómodo y reservado, y pesar de costar 16,25 pesetas, resultan muy económicos.

Preparados por el doctor García Collazo en Rosario (Argentina), y premiados con medallas de oro en París y Roma.

GRATIS remito dos interesantes libritos.

Pídalos: A García, Alcalá, 85, Madrid

J. RUIZ VERNACCI
(ANTIGUA CASA LAURENT)

Carrera de San Jerónimo, 53
TEL. 54645

— MADRID —

MÁS DE 60.000 CLICHÉS DE ARTE ESPAÑOL ANTIGUO Y MODERNO

Pintura + Escultura + Arquitectura + Vistas + Costumbres + Tipos + Tapices + Muebles + Armaduras de la Real Casa + Ampliaciones + Diapositivas, etc. + +

GRABADOS EN NEGRO Y COLOR MARCOS TRICROMÍAS Y LIBRERÍA DE ARTE

TELÉFONOS DE PRENSA GRÁFICA

REDACCIÓN:

50.009

ADMINISTRACIÓN:

51.017

¿CUÁNTAS VECES SE PASA USTED LA BORLILLA POR LA NARIZ?

Saque la cuenta



Ni una sola, entre diez mujeres, sabe cuántas veces al día se pasa la borlilla por la nariz y por la cara. Saque un día la cuenta y al día siguiente emplee los polvos Petalía de Tokalón, los famosos polvos parisienses. Si no está satisfecha de la manera cómo se conserva la tez, suave y fresca durante todo el día, mande la cajita al almacén y le devolverán el dinero.

Los Polvos Petalía de Tokalón se adhieren al cutis por la espuma de crema que contienen. La brillantez de la nariz y las huellas grasientas de la cara desaparecen completamente. La espuma de crema impide, también, que los polvos absorban la humedad natural de la piel, y por consiguiente que ésta se apergame, se arrugue, se marchite y que se dilaten los poros.

Muchas bellezas insignes de Francia, Inglaterra y América emplean los polvos Petalía de Tokalón, pues con ellos obtienen la tez radiante de que están tan orgullosas.

Los compactos Tokalón contienen ahora la famosa espuma de crema. Los Polvos y el Colorete son ambos sumamente adherentes. Algo nuevo, diferente y mejor.

Estuche de Belleza gratis: Nuestro nuevo estuche de belleza conteniendo cuatro sobrecitos de polvos de tocador, con espuma de crema de diferentes matices, y tres tubos pequeños de Crema Tokalón Alimento para el Cutis, le será enviado gratis, contra remesa de una peseta para gastos de envío. Diríjase Laboratorios Viñas, Sección 15-T. Claris, 71, Barcelona

ADVERTENCIA

EN el número 925 de MUNDO GRÁFICO, correspondiente al día 24 de Julio de 1929, publicamos un suelto en el que hacíamos constar que, un individuo llamado Ignacio González Gómez, adjudicándose el título de enviado especial, con poderes de PRENSA GRÁFICA, se hallaba recorriendo el Brasil y cobrando, mediante recibos falsos, diversas cantidades que representaban el importe de un Album Hispanoamericano de la Exposición de Sevilla que no ha sido editado por esta Sociedad.

Como á pesar de esta advertencia, el citado sujeto, al que no conocemos y con el que jamás hemos tenido relaciones de ninguna clase, continúa realizando esas estafas, volvemos á poner sobre aviso á nuestros lectores de América y al público en general, á fin de que no se dejen sorprender en su buena fe por el tal González Gómez.

Y al propio tiempo, repetimos una vez más que todos los corresponsales y agentes de PRENSA GRÁFICA, y cuantas personas ostentan en algún sentido nuestra representación, tanto en España como en el Extranjero, están provistos de documentos debidamente autorizados por nosotros, y que acreditan de un modo indudable la legitimidad de aquella.

15 PALABRAS:
PESETAS 3,15

SECCION DE ANUNCIOS TELEGRAFICOS

CADA PALABRA MÁS:
30 CÉNTIMOS

AVICULTORES: Alimentad vuestras aves con huesos molidos. Sorprendentes resultados. Molinos especiales suministra Matths. Gruber. Bilbao. Catálogos gratis.

APOPLEJIA, parálisis, arterioesclerosis. se evita y cura usando el antiguo producto vegetal «Antiapoplético Berdaguer». Madrid: Gayoso, Arenal, 2. Barcelona: Segalá. Valencia: Gamir. Zaragoza: Rived y Chóiz, y principales Farmacias España. Prospectos. Laboratorio González Núñez, Sepúlveda, 172, Barcelona.

ACREDITADAS incubadoras «Riera». Primer premio último concurso incubación. Catálogos gratis. Granja Riera. Montfoug, 37, Badalona.

APRENDA usted con toda comodidad, desde su casa: Teneduría de Libros, Cálculo, Ortografía, Reforma de letra, Taquigrafía, Mecanografía, Correspondencia particular y mercantil, Organización comercial, Organización industrial, etc., por los acreditados métodos por correspondencia de la Academia Cots, Rosellón, 148, Barcelona. Pídanos folleto explicativo gratuito.

AMBOS sexos, pueden escribir películas en casa. Mándenos postal pidiendo detalles. «Foreign», Barajas, 27, Sevilla.

ACABAMOS de convencernos: La mejor «Ortografía» es la del catedrático Bullón; triunfa sobre las demás.

ATENCION! Tratado hipnotismo, magnetismo, siete pesetas giro postal. Señor García, Castany, 27, 3.º, 1.ª, Barcelona.

AGENTES: Necesitamos en cada población. Novedades fácil venta. Buenas condiciones. Escribid: Rosario. Villafranca, 16, Barcelona.

Acentúa usted las palabras pie, asiduo, resumen, perpetuo, continuo, superfluo, volumen?... ¿Deja usted, en cambio, de acentuar las voces oír, refr, mfo, día?... Cualquier duda que pueda ofrecérsele sobre el uso del acento ó aplicación de los demás preceptos ortográficos, podrá usted aclararla inmediatamente consultando la obra «Ortografía Española» de Iglesias, que se vende en librerías á ocho pesetas. Por correo, 8,75. Colección Magister, Puerta Angel, 23, Barcelona.

AFICIONADOS al cinematógrafo, ambos sexos, solicitan correspondencia. Detalles gratis. García. Mediana San Pedro, 66, Barcelona.

Alexandre Poplarsky, Boris Chaykovsky, Wladimir Lubinoff, desean correspondencia con señorita española. Diríjanse 32.ª Compañía, Tercio-Melilla.

Para anunciar en esta sección diríjanse á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

BORRACHOS. Curación segura, sin darse cuenta. Inofensivo. Información gratis.

Clínica Basté. Menéndez Pelayo, 105, Barcelona.

Para anunciar en esta sección diríjanse á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

CANARIOS. Actualmente gran «stock» de flautas, «saiffers» (música), belgas y otras razas. Envíos garantidos á toda España. Pedid catálogos gratis á Jaime Ferrer, Fernando, 39, Barcelona.

CALVICIE rebelde desaparece rápidamente usando Calvitonic. Un solo frasco convence. Detalles: Laboratorio Wagner. Cervera (Lérida).

CANARIOS Musik Seiffer Campeones 1928 y 1929. R. Cors, Sta. Coloma Farnés (Gerona).

COLECCIONADORES: Para cambiar tarjetas ilustradas, sellos con Universo. Pedid folleto español gratuito: Zeller, 51, B., Passage Bureau, París.

CANARIOS alemanes y todas las razas; anillas, alimentos y medicamentos. Mando libro enfermedades, gratis, Garrido, Marqués Duero, 90, Barcelona.

DENTADURAS sin paladar, gran precisión, comodidad. Avenida del Conde de Peñalver, 1.

DEPILACION extirpación radical por electrolisis, único eficaz é inofensivo. Doctor Subirachs, Montera, 51, Madrid.

DESEAMOS representantes en toda España para la sumadora de bolsillo «Ve-Po-Ad». Capacidad: 999.999.999. Precio: 16 pesetas. Moyá Flaquer, Artá. (Mallorca).

Desean madrina, legionarios Pedro Serrano, Escolta Coronel, Riffien; Antonio Cancho, Manuel Tristán. Oficinas Tercio. Ceuta.

ENCICLOPEDIA GRAFICA, publicación mensual: 64 páginas, 125 ilustraciones, materias completas, 1,25. Suscríbase. Editorial Cervantes, Barcelona.

ENSEÑANZAS comerciales por correspondencia: Reforma de Letra; Cálculo; Teneduría de Libros; Cartas en general; Ortografía; Documentación; Banca; Bolsa; Prácticas de Eseritorio; Francés; Inglés; Taquigrafía (sistema Mendoza); Mecanografía, etc. Profesorado competetísimo. Espléndidos resultados. Trimestre, 15 pesetas. Academia Hispano-Francesa, Puerta del Angel, 23, Barcelona. Pídanse detalles complementarios.

FABRICACION de nueva bebida. Puede establecerse en todas partes. Muy lucrativa. Concédense exclusivas. Maquinaria completa, desde 800 pesetas. Matths. Gruber. Bilbao.

Para anunciar en esta sección diríjanse á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

FORTUNA, Salud, Felicidad, Suerte serán tuyas conociendo los días, números, colores en armonía con su fecha nacimiento. Exactitud sorprendente. Para saberlo escriba con franqueo respuesta: Institut Astral, 36, rue George Sand, París.

GRANOS, erupciones, manchas, asperezas, etc. Desaparecen con «Thuya», jabón profiláctico, 3 pesetas en farmacias y droguerías, Gayoso y Borrell. En Barcelona: Segalá y Alsina. Por mayor: E. Durán, Tetuán, 9, Madrid. Por 3,50 pesetas se remite á todos los pueblos de España.

GRATIS! Regalaremos á usted, junto con un catálogo de nuestras excelentes obras, un ejemplar de «La Clave del Éxito». Pídale á Editorial Cultura, Rosellón, 148, Barcelona.

HIGIENE del Matrimonio. Guía íntima de los Esposos. Un grueso volumen con grabados, 5 pesetas. Pedidos: Librería Castells, Ronda Universidad, 13, Barcelona.

Joven desea cambiar impresiones con señorita. Apartado 18, Bata (Guinea Española).

MAQUINAS escribir «Map», accesorios, reparaciones máquinas ocasión todas marcas. Angel Crecente, Cañizares, 2. Teléfono 13.853.

ORTOGRAFIA castellana, sin profesor, con célebre Método Aparicio, Ptas. 5, reembolso correo. Editorial Massé, Canuda, 2, Barcelona.

OPOSICIONES. — Certificados penales urgentes, cinco pesetas, incluidos gastos. Obtenemos documentos. Presentamos instancias. Agencia Mariscal, Juan de Mena, 15, Madrid.

PARA HACERSE AMAR

PARA hacerse amar locamente. Dominar á los hombres, conquistar á las mujeres. Manda sello de 0,25 y recibiréis «La Llave del Amor». Librería S. Pons, Buenavista, 11, Barcelona.

POSTALES brillo, versos, con 3.000 modelos. Bordadas, fantasías, sin competencia. Marca «Propiedad». Dümmtzen, Barcelona, Plaza Tetuán, 4.

POSTALES ediciones marca «Márgara», las más caprichosas y originales. Único fabricante: G. H. Alsina, Jesús y María, 6, Madrid.

Para anunciar en esta sección diríjanse á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

Para anunciar en esta sección diríjanse á «Publicitas», Avenida del Conde de Peñalver, 13.

PELICULAS Pathé-Baby. Repertorio completo francés y español; compra, venta, cambios, alquileres. Apartado 129, Málaga.

PARTOS: Profesora Josefina López. Consulta, hospedaje, casa acreditada desde año 1914. Teléfono 12.749. Pez, 19.

PARTOS. Ex matrona honoraria de la Casa Maternidad. Consultas. Hay médico especialista. Plaza Lavapiés, 4. Teléfono 70.603.

PARTOS. Mercedes Garrido. Profesora y Practicante. Asistencia embarazadas. Inyecciones. Santa Isabel, 1, tercero. (Antón Martín).

REPRESENTACIONES concedo en plazas fijas y viaje. Comisión 50 %. Artículos consumo general. Manuel Alepuz. Valencia.

SOLICITANSE representantes en todos los pueblos para bicicletas francesas mitad precio, trincheras, aparatos fotográficos, cine, relojería, bisutería, juguetes, artículos gran éxito; todo franco de porte, baratísimo. Sueldo, comisiones. Casa Levy, 18, Cours Pasteur, Burdeos, Francia.

SEÑAS de Barcelona: Comercio, industrias, profesiones. Se remite el Directorio de Barcelona, volumen de 800 páginas, edición 1929, contra reembolso ó giro postal, por pesetas 13,— ejemplar. Pedidos: Apartado 228. Barcelona.

Solicitan madrina guerra los soldados Regulares, 5, oficinas (Melilla) Segangan, Andrés Queral y José Tornero.

Solicita madrina de guerra cabo Pedro García Casariello. Batallón Cazadores de Madrid, núm. 2, 2.ª Compañía Representación. Tetuán.

Solicitan madrina de guerra soldados José Antonio González, Matías Gallego. Aviación Militar. Larache (Africa).

TAQUIGRAFIA. Por Martín Ezala. Redactada en forma que hace innecesario el profesor. Cuarta edición. Seis pesetas. Librería Moya, Carretas, 37, Madrid.

VELLUDAS. Tratamiento inofensivo, garantizado, con el Extirpador Doctor Berenguer, por su señora y señoritas ó vosotras mismas. Gasto para siempre, 15 pesetas. Por correo, 16. San Andrés, 29, 2.º izquierda, Madrid. Farmacia Gayoso, Arenal, 2. Almacenes de J. Martín, Alcalá, 9, y en todas partes y centros. Para la cara, cuello, brazos, manos y piernas, no tiene rival.

300 PESETAS mensuales, trabajo serio, duradero. Baeza. Gran Vía, Valencia. Escribid en tarjeta postal.

Para anunciar en esta Revista
Diríjanse á la Administración
de la Publicidad de
Prensa Gráfica

PUBLICITAS, S. A.

Organización Moderna de Publicidad

Avenida Conde Peñalver, 13,
entresuelo. Apartado 911. Te-
léfono 16.375, Madrid.
En Barcelona: Plaza de Cata-
luña, 9. Apartado 228.
Teléfono 16.405.

Pastillas



COMPOSICIÓN
Azúcar leche, b., cinco etgrs.; extracto regaliz, cinco etgrs.; extracto diacodio, tres milig.; extracto medula vaca, tres milig.; Gomenol, cinco milig.; azúcar mentolizado, cantidad suficiente para una pastilla

Aspaime

CURAN RADICALMENTE LA TOS

PORQUE COMBATEN SUS CAUSAS: Catarros, ronqueras, anginas, laringitis, bronquitis, tuberculosis pulmonar, asma y todas las afecciones en general de la garganta, bronquios y pulmones

Las PASTILLAS ASPAIME superan a todas las conocidas por su composición, que no puede ser más racional y científica, gusto agradable y el ser las únicas en que está resuelto el trascendental problema de los medicamentos balsámicos y volátiles, que se conservan indefinidamente y mantienen íntegras sus maravillosas propiedades medicinales para combatir de una manera constante, rápida y eficaz las enfermedades de las vías respiratorias, que son causa de TOS y sofocación.

Las PASTILLAS ASPAIME son las recetadas por los médicos.
Las PASTILLAS ASPAIME son las preferidas por los pacientes.
Exigid siempre las legítimas PASTILLAS ASPAIME y no admitir sustituciones interesadas de escasos o nulos resultados.

Las PASTILLAS ASPAIME se venden a UNA PESETA CAJA en las principales farmacias y droguerías, entregándose al mismo tiempo gratuitamente una de muestra, muy cómoda para llevar en el bolsillo.

Especialidad farmacéutica del Laboratorio SOKATARG, Oficinas: calle del Ter, 16 - Teléfono 50791 - BARCELONA.

Nota importantísima.—Para demostrar y convencer que los rápidos y satisfactorios resultados para curar la TOS, mediante las PASTILLAS ASPAIME, no son posibles con sus similares, y que no hay actualmente otras pastillas que puedan superarlas, el Laboratorio SOKATARG, manda gratis una cajita muestra de «Pastillas Aspaime» a los que le envíen el recorte de este anuncio acompañado de un sello de cinco céntimos, todo dentro de sobre franqueado con dos céntimos.

VÍAS URINARIAS IMPUREZAS DE LA SANGRE DEBILIDAD NERVIOSA

Basta de sufrir inútilmente de dichas enfermedades, gracias al maravilloso descubrimiento de los:

MEDICAMENTOS DEL DR. SOIVRÉ



Vías urinarias: **Blenorragia** (purgaciones), en todas sus manifestaciones, **uretritis**, **prostatitis**, **orquitis**, **cistitis**, **gota militar**, etc., del hombre, y **vulvitis**, **vaginitis**, **metritis**, **uretritis**, **cistitis**, **anexitis**, **fujos**, etc., de la mujer, por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con los **Cachets del Dr. Soivré**. Los enfermos se curan por sí solos, sin inyecciones, lavados y aplicación

de sondas y biñías, etc., tan peligroso siempre y que necesitan la presencia del médico, y nadie se entera de su enfermedad. **Venta: 5'50 ptas. caja.**

Impurezas de la sangre: **Sífilis** (avariosis), **eczemas**, **herpes**, **úlceras varicosas** (llagas de las piernas), **erupciones escrofulosas**, **eritemas**, **acné**, **urticaria**, etc., enfermedades que tienen por causa humores, vicios o infecciones de la sangre por crónicas y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Pildoras depurativas del Dr. Soivré**, que son la medicación depurativa ideal y perfecta porque actúan regenerando la sangre, la renuevan, aumentan todas las energías del organismo y toman la salud, resolviendo en breve tiempo todas las úlceras, llagas, granos, forúnculos, supuración de las mucosas, caída del cabello, inflamaciones en general, etc., quedando la piel limpia y regenerada, el cabello brillante y copioso, no dejando en el organismo huellas del pasado. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

Debilidad nerviosa: **Impotencia** (falta de vigor sexual), **poluciones nocturnas**, **espermatorrea**, (perdidas seminales), **Cansancio mental**, **pérdida de memoria**, **dolor de cabeza**, **vértigos**, **debilidad muscular**, **fatiga corporal**, **temblores**, **palpitaciones**, **trastornos nerviosos de la mujer** y todas las manifestaciones de la **Neurastenia** o agotamiento nervioso, por crónicos y rebeldes que sean, se curan pronto y radicalmente con las **Grageas potenciales del Dr. Soivré**. Más que un medicamento son un alimento esencial del cerebro, medula y todo el sistema nervioso. Indicadas especialmente a los agotados en la juventud, por toda clase de excesos (viejos sin años), para recuperar íntegramente todas sus funciones y conservar hasta la extrema vejez, sin violentar el organismo, el vigor sexual propio de la edad. **Venta: 5'50 ptas. frasco.**

VENTA EN LAS PRINCIPALES FARMACIAS DE ESPAÑA, PORTUGAL Y AMÉRICAS

NOTA.—Todos los pacientes de las vías urinarias, impurezas de la sangre o debilidad nerviosa, dirigiéndose y enviando 0'50 ptas. en sellos para el franqueo a **Oficinas Laboratorio SOKATARG, calle Ter, 16, teléfono 564 S. M. Barcelona**, recibirán gratis un libro explicativo sobre el origen, desarrollo, tratamiento y curación de estas enfermedades.

PARA ADELGAZAR DELGADOSE PESQUI



No perjudica la salud. Sin yodo, ni derivados de yodo, ni thiroidina

COMPOSICIÓN NUEVA

Desaparición de la gordura superflua

De venta en todas las farmacias, al precio de 8 ptas. frasco, y en el Laboratorio PESQUI, por correo, 8,50. Aameda 17 - San Sebastián.



**ese
cúis
encantador...**

que lucen las mujeres de París lo deben al uso diario de los productos de tocador

MALACÉINE

CREMA - POLVOS
COLONIA - JABÓN



MONPELAS
PARIS
Agente General
en España
J. MONEGAL
Figueras



¿Quiere V. crecer 8 centímetros?

Lo conseguirá pronto a cualquier edad con el grandioso **CRECEDOR RACIONAL**. Procedimiento único que garantiza el aumento de talla y desarrollo. Pedid explicación, que remito gratis, y quedaréis convencidos del maravilloso invento, última palabra de la ciencia. Dirigirse: **Prs. ALBERT, Pi y Margall, 38, Valencia (España)**

Conservas TREVILJANO

Lea usted LA ESFERA

ESCUELA DE MECANICOS Y ELECTRICISTAS

La más importante y económica de España. Enseñanza teóricopráctica por correspondencia

En poco tiempo, con muy poco gasto y sin abandonar sus ocupaciones y residencia, se pueden seguir los estudios y obtener el TITULO de las carreras siguientes: Perito topógrafo, Perito constructor de obras, Perito electricista, Perito mecánico, Perito mecánico electricista, Ingeniero electricista, Ingeniero mecánico, e ingeniero mecánico electricista. Pedid detalles e informes al INGENIERO DIRECTOR, calle de Floridablanca número 119, BARCELONA (España)

PROHIBIDA LA REPRODUCCIÓN DE TEXTO, DIBUJOS Y FOTOGRAFÍAS

IMPRESA PRENSA GRÁFICA S. A. HERMOSILLA, 57. MADRID

EL IMPUESTO DEL TIMBRE A CARGO DE LOS SEÑORES ANUNCIANTES



SELLO FECHADOR

para la inutilización de timbres móviles.
Pólizas y efectos reintegrados

Modelo especialmente construido con arreglo al artículo 9.º de la vigente ley de Timbre del Estado que obliga á escribir sobre cada timbre la fecha completa del documento en que se fijen, haciendo constar de una manera concisa y terminante que la falta de este requisito se considerará como omisión del timbre á los efectos de la sanción correccional.

120.000 vendidos en España!!

Aplicando una CORONA ESPECIAL, se transforma este fechador en un magnifico sello de metal para membretes de cartas, facturas, etc., etc



El timbre PRIMUS ha rebajado su precio oficial de venta al público, al incomprensible de

TREINTA PESETAS

completamente equipado con:

CONCESIONARIO GENERAL
PARA ESPAÑA Y COLONIAS

A. MARTIN MAYOR

LOPE DE RUEDA, 12
TELEF. 55173. - MADRID

SOBRE DEMANDA FACILITAMOS GRATUITAMENTE CATALOGO CON TODOS LOS MODELOS EN QUE PUEDE SERVIRSE EL SELLO «PRIMUS»

También nos interesa conceder la representación á personas solventes y bien relacionadas en oficinas y despachos, siendo indispensable adquieran el sello de muestra por su cuenta.

1. Una caja almacén de fechas.
2. Puño con arandela fechadora.
3. Arandela grabada del modelo que elija.
4. Pieza central con iniciales para lacre.
5. Una barrita de lacre flexible.
6. Tampón PRIMUS esmaltado.
7. Frasco de tinta del color que demande.
8. Almohadilla de goma para marcar bien.
9. Reponer gratuitamente las fechas que deteriore.

**Una belleza
que dura toda
la vida...**

este es el privilegio de las mujeres para quienes el uso de la Crema, de los Polvos y del Jabón Simon es un cotidiano rejuvenecimiento.

**CRÈME
SIMON**

Se venden los clichés usados de esta Revista.
Pedidos: Hermosilla, 57, Madrid.

TOS

Asma, Bronquitis,
Gripe, Laringitis

PASTILLAS **WANKY**

Calman al instante la TOS
y la curan radicalmente.



HERNIA

Se cura sin operar con los
EMPLASTOS NOTTON
Venta principales farmacias.
Informes Instituto Ortopedia
Vuelta Angel, 40 - Barcelona

"PUBLICITAS"

Administración de la publicidad de
Prensa Grafica
Avenida Conde Peñalver, 13. - MADRID



CAFÉS A LA CREMA
PROCEDIMIENTO PATENTADO

J. MARCILLA
BARCELONA

PEDIDLOS SIEMPRE Y EN TODAS PARTES. EN PAQUETES
DE 25-50 y 100 GRAMOS - LOS MÉDICOS FORENSES: D. CONSTANTINO MARTINEZ Y
D. FERRAN BRAVO MORENO, CERTIFICAN LAS INMEJORABLES CONDICIONES DE ESTE
RICO CAFÉ - PREMIADOS EN LAS EXPOSICIONES DE LONDRES, BRUSELAS, PARIS,
MILÁN Y HOTELERA DE BARCELONA